

नन जयति शासनम्

जैन-जीवन

लेखक

मुनि श्री धनराजजी

प्रबन्ध - सम्पादक

रेजिबोक बोथरा



प्रकाशक

चुन्नीलाल-भोमराज बोथरा

धुवरी (आसाम)

પ્રાપ્તિ-મ્થાન

પુર્ણીલાલ-મોમરાજ બોયરા પુર્ણીલાલ-દુર્લોચદ બોયરા
ધુવરા (આમામ) ગગાગહર (રાત્રમ્થાન)

શ્રી ભેન શ્વેતામ્બર તેરાપન્થી સમા,
ગગાગહર

વાકાનેર (રાત્રમ્થાન)

સાહિત્ય-નિકેલન

૪૦૬ , તથા યાત્રા

દિશા

પ્રથમ સસ્કરણ ચતુર્થી ૧૯૬૦

સશોધિત-દ્વિતીય સસ્કરણ

૧૧૦૦ પ્રતિયો અપ્રેલ ૧૯૬૩

પૃષ્ઠ ૧૧૦

★

મુદ્રા

અશોકકુમાર મુદ્રા

આદર્શ મુદ્રણાલય

વાઝ્જી મંદિર વ નિકટ

બીકાનેર (રાત્રમ્થાન)

મૂલ્ય ૬૨ ન પૈ

प्रकाशकीय

श्रीनैनरत्नाम्बर-तरापथशासनम् इत्यस्य नौलखापरिवार
 नभन-माटे गारह धपके वयमे आत्मायाय धीमादृणी के
 वरदहम्से दीक्षित धीवनगारजीवामी एक अमाधारणविद्वत्तारे
 अधिकारी है। वम्बट-पञ्चाब आदि प्रान्तीय विचरकर
 न्होन जो अभिवता प्राप्त की, उह बेनोड है। आपकी
 आचारकुशलता मयवनविदित है। आपकी व्याख्यानशैली
 सरल, सुशोभ्य एवं नन्दप्रमादी है। आप सरलभाषाम
 दाशनिष्ठतत्त्वको मागारण वनके बोधगम्य बनानकी क्षमता
 रखते हैं। मस्मृत, गुनराती, हिन्दी आदि भाषाओंमें आपने
 अनेक पुस्तकें रचकरके वैनके गृन्तत्त्वोंकी समझानेका सफल
 प्रयास किया है। आपके अनेक ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके और
 अनेक अप्रकाशित भी हैं। वनमान जैन-जीवन ग्रन्थ पन्ने
 पञ्चाशमे प्रकाशित हुआ था। उसे दम्पतका सौभाग्य मिला।
 मम वैनोके ऐतिहासिक जीवनप्रमद्ग हरण समझ मने
 म्से टगसे वर्णित है। वनकाके लिए विशेष उपकारक लगनसे
 आग्रहयक मशोधनके माय उक्त ग्रन्थका पुन प्रकाशन किया
 जा रहा है। मैं आशा करता हूँ कि पाठकाण इसे पढ़कर
 अपन जीवनों परित एक नून बनारर मेर प्रयासको सफल
 करेंगे, अस्तु।

भोमरात्र नोदरा

भूमिका

काई व्यक्ति अपनी सुदृढ रंग लेकर कहता है कि मेरा सुदृढी में हाथी है, घोड़ा है, बिल्ली है, और बाघ है। इस कथन में प्रायः सभी लोगोको आश्चर्य होगा, कि यह क्या पागलकी-ना वाते बना रहा है। लेकिन वही मनुष्य उस रंग का पानी में घोल कर, एक तूलिकाम कागजके ऊपर हाथीका आकार बनाने में सक्षम है कि यह क्या है ? तो तीन सालका बच्चा भी बोल दगा— यह हाथी है सज्जना ! चरित्र चित्रण इसीका नाम है। द्रव्यानुयाग की गहरी बात भी उदाहरण, दृष्टान्त और युक्ति द्वारा मट्ना गल उतर जाती है। इसी लिये तो अनुयाग चतुष्टय में धर्म कथानुयागको स्थान मिला है।

नहें-न हे बालक भी अपनी दादी-माता का प्रायः माने के समय कहते ही रहते हैं कि हमें काई कहानी सुनाओ ! तब बूढ़ा माताय सुनानी है और बच्चे बड़ी दिलचस्पी में सुनते हैं। यथार्थ देखा जाय तो वे कहानियाँ बालकाका जीवन बनानी है, मूलभूत-संस्कार डालती हैं और उनका भविष्य तदनुसार फलित होना है अतः आख्यायिकाएँ बहुत उपयोगी मानी गई हैं।

आख्यायिकाएँ दो प्रकारकी होती हैं—एक ऐतिहासिक

और हमने कान्तिवाद । वैसा यथार्थमान दोना हो उपयोगी है, नैतिन विनिष्ट ऐतिहासिक घटनायें तो वास्तवमें ही गहरी छान गालनी हैं और जीवनका नय-निर्माण करनी है ।

इस पुस्तकमें आ जैनजगतम प्रसिद्ध, शिक्षाप्रज्ञ, सुरचि-
वैराग्यमे ओनओन एवं नैतिक व धार्मिकजीवनका उद्देश्यन
करनेवाला आध्यात्मिकाध्याका अधिपतराजजीश्वामी (ज्ञान
कुमार कवि है और आभिभुतामनम सबप्रथम गतावधानी हैं)
द्वारा अतिमरन भाषाम एवं संक्षिप्त-मकनन करनेका एवं
सुन्दर-प्रयाम किया गया है ।

विशेषता तो यह है कि महाभारत जैसे व्यासागरका
आपने गागरम में भर दिया है । श्री महावीरजी जीवनव्या,
प्रभु अग्निनेमीका उत्प्लुष्टत्याग और गजमुकुमानका अङ्गन-
पैर्य आदि-आदि अनेक उज्ज्वल-जीवनप्रसंग हम पुस्तकन
की पृष्ठोंमें चित्रित किया गए हैं ।

अतः यह पुस्तक नवपाठकरों निम्न व इतिहासप्रेमिषादि
निम्ने बड़ी उपयोगी व प्रेरणादायक मानित होगा एमी मत
हम धारणा हैं ।

निबद्ध

चन्दनमुनि

प्राक्कथन

जिस किसी भी कामको जो शोर्ट मानता हो, उस व्यक्ति के लिए उस कामका इतिहास जानना परम आवश्यक है। जैनधर्मका क्या अर्थ है ? जैनके मूल सिद्धांत कौन-कौनसे हैं ? जैनधर्मका मुख्यप्रवर्तक कौन थे ? इस समय कौनसे तीर्थंकरका शासन चल रहा है ? तथा जिस तीर्थंकरका शासनकालमें विशेष-व्यक्ति कौन थे ? उपरोक्त प्रश्न यदि किसी जैनी भाईसे कोई पृष्ठ ले और वह बराबर उत्तर नहीं दे सके तो उसके लिए किसी बड़ी विचारनेकी बात है, अस्तु ।

इसी बातको लक्ष्य करके इस जैन-जीवन नामकी पुस्तकका निमाण हुआ है। यद्यपि श्री आदिनाथपुराण, अरिष्टपुराण, मन्वाभारत एवं श्री मन्वाजीरचरित आदि अनेक प्राचीन-जैनग्रन्थ विद्यमान हैं, फिर भी अतिविस्तृत होनेके कारण उनका पढ़ना और समझना हर एक आदमीके लिए अत्यन्त कठिन है।

इसमें क्या है ?

इस पुस्तकमें मुख्यतया श्री ऋषभ, मण्डिल, अरिष्टनेमि, पाश्व और मन्वाजीर इनसे पाँच तीर्थंकरोंकी तथा उनसे सम्बन्ध रखनेवाले व्यक्तिविशेषोंकी जीवनीया संगृहीत हैं। बड़ा तर्क

हा सारा है, यान् गहर और बहुत ही मीठी-मिठी भाषामें लिखी गई है, ताकि यान् वृद्ध एवं अल्पशिक्षित भाई बहिन भी पढ़कर प्राचीन-आर्यापुराणोंके चीजनका ज्ञान सक तथा समस्त अमूल्य शिक्षाआका ल सकें ।

कहानिया दो तरफकी होती हैं— एक तरफ की हुई और दूसरी बनाई हुई । यद्यपि आदिमा आदि तरफको सम्मानक लिख करती बुद्धिमत् बनाई हुई कहानिया भी सत्य हैं, फिर भी यही हुए घटनाका सत्य कुछ और ही होता है । इस पुस्तकमें निम्नी हुई बातें ऐतिहासिक हैं और प्राचीन जैन प्रथास प्रमाणित हैं अतः निमरह महत्त्वपूर्ण हैं ।

प्राण

आचार्यभासुनमी बार बार यही प्रेरणा दिया करत हैं कि प्राणानिह-साहित्यका सच जितना भी अधिक हो जाता ही धर्मप्रचार विशेषकर होता । सम्भव है ! इसी वाक्यप्रेरणासे यह पुस्तक तैयार हुई हो । आगा ही १३, अपितु हम विश्वास हैं कि हमके विद्वान् लोग इसे पढ़कर अशक्य लाभ पायेंगे और नर प्रयामको सचन बनायेंगे ।

धनमुनि

अनुक्रम

	पृष्ठ		पृष्ठ
१ भगवान् कथमं दत्त	१	१३ कीरव-पाठ्य	४१
२ मरुदेवीमानाकी मुक्ति	२	१४ डीव ॥ क पाँच पति वया	४२
३ मुझे कहाँ की कहा । (दाहबली)	८	१५ भगवान् पार्श्वनाथ	४४
४ हाथीम उतरो ।	११	१८ प्रदोष प्रश्न	५७
५ कविके महत्तम कविसंगान	१३	१७ भगवान् महावार	६३
६ दवा नहा को	१५	१८ श्रीगोठमस्वामी	६६
७ मल्लि प्रभु	१८	१९ महान् अभिषेक फला	७३
८ विवाह नहा किया	२१	२० दो साधु जना दिष्ट	७६
९ गुफाम पानके चावुक	२४	२१ किञ्जमाले फळे	८५
१० श्री कृष्ण और वसन्त	२८	२२ श्रीजम्बूस्वामी	८८
११ धधकत-धौगार	३४	२३ पतन और उत्थान	९२
१२ लहलुभोक साथ कमौका पूरण	३६	२४ मात्त-शमानान	९५
		२५ एक मोरडी बची	९६
		२६ समीपकुमारका काध	९६

जैन-जीवन

प्रसङ्ग पहला

भगवान् ऋषभदेव

बहुत से लोग सुनी, सुनाई बात कह देने हैं कि चैतन्यमें पादवनाथ तथा महावीरस्वामी का चलाया हुआ है, जो अभी तीन हजार वर्षों के अन्दर ही हुए है। यह कथन वित्तुल असत्य है क्योंकि जैन धर्म के आग्र्यप्रवर्तक भगवान् ऋषभमानाथ थे। वे आज से अस्तराय वर्ष पूर्व तीसरा आर में हुए थे। सब से पहले राजा होने के कारण वे आग्निनाथ भी कह जाते लगे।

युगलों का जमाना

उनसे पहले राजा-प्रजा का कोई हिसाब नहीं था क्योंकि युगलवर्ष चल रहा था। जीवनमर भ पति—पत्नी केवल एक पुत्र-पुत्री को युगलरूप से उत्पन्न करते थे और ४६ २४ एव ७६ दिन उन्हें पालकर एकही माथ ग्यामी, श्रीकण्व जमाइ द्वारा मरकर स्वर्गमें चले जाते थे एव पीछे से वही चोडा पति-पत्नी क रूप में परिणत हो जाता था। उस समय असि, मसी कृपि, शिल्प एव याणियरूप कम कोई भी नहीं करता था। जिस किसी भी वस्तु की आवश्यकता होती थी, सामाजिक कर्मचारी द्वारा पूरी की जाती थी।

ऋषभमानाथ का जन्म

कल के प्रभाव से क्रमशः कलचरुओं की शक्ति में कमी होने लगी और युगलों में ईज्या, द्वय एवं कलह विशेषरूपसे बढ़ने लगे। तब मात कुलकर(मुखिया)स्थापित किये गये। उन्होंने हामार, माकार तथा

सैन जीवन

धिषार ऐसे तीन दण्ड चलाए लेकिन कुछ समय के बाद उनका भी
रत्न धन हो गया और लटाई-भगटे धन ही बढ़ गये। उस समय
नाभि नामक सातवें कुलर की पत्नी मरुदेवी की कुत्ति से भगवान्
ऋषभ ने पम लिया। यह समय अर्मभूमि मनुष्यों की कमभूमि
बनाने की कोशिश कर रहा था पर युगलधर्म को बदल रहा था।

परिवर्तन

अब से पहले किसी का रिवाज नहीं होता था, किन्तु भगवान्
ऋषभ का दो कन्याओं से पाणिमहण हुआ।

आगे कोई राजा नहीं होता था, परन्तु ऋषभ का राज्या-
भिषेक किया गया और वे आदिनरश कहलाए।

युगलों के समय मात्र एक चौड़ा (पुत्र पुत्री) उत्पन्न होता था, लेकिन
ऋषभदेव के भक्त गुरुलि आदि १०० पुत्र तथा ब्राह्मी और सुंदरी
एकसे दो पुत्रियां हुईं।

युगलों का कोई वंश नहीं होता था, परन्तु बाल्यावस्था में प्रभु को
इच्छा विशेष प्रिय होने से उनका इच्छावृत्त कहलाया। आगे चल कर
उसी का नाम सूर्यवंश पर रघुवंश हो गया। श्री राम-लक्ष्मण भी
इसी वंश में हुए थे।

भगवान् ऋषभदेव ने तिरासी लाख पूर्व तक अयोध्या नगरी में
राज्य किया पर जगत् में राजनीति और सत्तारनीति का प्रचार
किया।

लोगों का भोलापन

उस जमाने के आदमी बहुत भोले-भाले थे और उनमें ज्ञान की
काफी कमी थी। कल्पवृक्ष क्षीण होने से स्वामात्रिक अनाज उत्पन्न
हुआ। अज्ञानवश भोले आदमी उसे पशुओं की तरह चर गये अतः सारे

प्रिसूचिका रोग से पीड़ित हो गये। फिर प्रभु के कहने से अनाज निकालने लगे तो मुँह खुला होने से बैल उसे खान लगे। प्रभुने कहा 'तैनोंछ मुँह गात्र दो' यहीँ मुँह गात्र तो दिण किंतु काम पूरा होने पर भी अज्ञानवश नहीं रोले अतः बारह घड़ी तक बैल भूख-प्यासे ही खड़े रह। फिर पना लगन पर प्रभुने उनके मुँह खुलवाए।

जंगलमें श्यामाश्रिक आग पैदा हुई। रत्न समझकर लोग उस लेने दौड़े। सबके हाथ पैर आदि जल गये। प्रभु न कहा—यह आग है। इसमें अनाज तो पकाया। वम कहने की ही दरी थी मनोरथ अनाज आग में डाल दिया गया किंतु नहीं निकालने से वह मरम हो गया। तब प्रभु न गुद मिट्टी का उत्तन बना कर लोगों को ज्वलन बताना सिखाया। उस दिन स लोग बतनों में अनाज पका कर खाने लगे। ऐसे निम-निम काम की आवश्यकता होती गई मग जान पतलात गये पर यमका फैलाव नगन म होता गया।

तीना और अन्तर्गायकर्म

संसारनीति की शिक्षा देकर विश्व को धमनीति सिखलाने के लिये चार हजार पुण्या के साथ प्रभु न दीक्षा ली, किंतु अन्तराय-कर्मवश बारह महीनों तक अन्न-पानी नहीं मिला। कोई हाथी-घोड़ा हाजिर करता था। राई सोना-चादी हीर-यन आदि धन लेने की प्रार्थना करता था तथा कोई रोगी पकाने के लिये कुयारीकृत्या लीचिण ऐसे कहता था लेकिन रोटी-पानी लेन के लिये कोई भी नहीं कहता था कारण आज मे पहले कोई मित्र था ही नहीं।

अनेकमत

भूख-प्यास से पीड़ित होकर सार के सार चेल भाग गये। कोई कदआहारी कहा तो कोई मूल तथा फलआहारी

जड़बूझी हो गया तो कोई त्रिदण्डी । उसे अनेक मनों का प्रादुर्भाव हो गया ।

अक्षयतृतीया

एक वर्ष के बाद बाहुबलि के पौत्र श्री याशकुमार ने जातिस्मरण ज्ञान द्वारा भिक्षा की विधि जानकर प्रभु को इन्दुरम्भ से पाश्या करवाया । यह दिन अक्षयतृतीया (इन्द्र तीज) कहलाया । एक हजार वर्ष की घोरतपस्या के बाद प्रभु ने केवलज्ञानी बनकर चारतीर्थ स्थापन किये । ऋषभसेन आदि ८८००० साधु हुए । ब्राह्मी आदि ३००००० साध्वियाँ हुई, माढ तीन लाख आकर हुए और पाँच लाख चौबन हजार आदि माँ हुई । माघ वृष्ण त्रयोदशी के दिन प्रभु दस हजार साधुओं के साथ बैलाशपर्वत पर मुक्ति में पधारे ।



प्रमद्व दमरा

मरुदेवी माता की मुक्ति

श्रीमरुदेवीमाताने बाहररूप से न तो कोई त्याग किया और न कोई तपस्या ही की। तपस्या क्या? साधु का बाना भी नहीं किया, फिर भी आंतरिक शुद्धि से हाथी के होड़ पर बैठी बैठी ही सिद्ध बन गई। आपभक्ष्य भगवान् ने एक द्वार पर तपस्या करके बल-ज्ञान प्राप्त किया। इधर माताजी पुत्र विरह से बहुत व्याकुल हो रही थी, कारण उन्हें इनका कोई समाचार नहीं मिला था।

दादीजी के दरानार्थ एक दिन चक्रवर्ती भरत आण और उदामीनता का कारण पूछा। गद्गद् स्वर से दादी ने कहा—बेटा! तुम क्या फिर है, हमारा चाह कुछ भी हो। वृत्ति चक्रवर्ती के पद में फूल रहा है और राज्य के आनंद में मग्न हो रहा है। मेरा इकलौता पुत्र जो घर से निकल कर साधु बना था, उसे एक द्वार पर ही हो गए। क्या तुने कभी उमका पता लिया है? यह कहा रहता है? क्या खाता है? मर्ची, गर्मी और बरसात से उसे कौन बचाता है? मैं उसे पाम बिठा कर अपने हाथों से गिलाती—पिलाती थी, पर हर तरह से उमनी रक्षा करती थी। अब यह मेरा बेटा भूखा प्यासा कहीं जंगलों में मर चुका होगा, कौन पूछे उसका सुख और कौन करे उसकी सम्भाल।

वे परम आनन्द में हैं

दादीजी! आपके पुत्र सर्वेश भगवान् बन गये हैं और वे परम

आनन्द में हैं। जब वे यहाँ प्यार तब आप दूना उनके ठाट घाट। पुत्र के समाचार सुन कर माताजी के हृदय का पार नहीं रहा। समयानन्तर भगवान् वहाँ पधारे, समयसरण की रचना हुई एव इन्द्र आदि देवता दशनाथ आए। भक्तजी ने दादीजी को भगवान् के पधारने की वार्ता दी। माता मरुदयी न गलगलान शुरू करवाए एव भक्त आदि पोते, पढ़ गेते लड़पोत तथा उनकी पत्नियों एवं अनन्य दास दासियों के परिवार से घट हाथी पर चढ़ कर भगवान् के दर्शनार्थ चल पड़ी।

उपालम्भ

दूर से ज्यों ही माताजी ने पुत्र के दशन किए वह मोह में मग्न होकर ऐसे उलाहना बन लगी। अरे बेटा! मैं तो तेरे लिए दिनरात रो रही थी, किंतु तू तो मुझे कभी याद ही नहीं करता, एव चार आंगुल की चिट्ठी लिखने की भी तुझे पुसत नहीं मिलती। बेटा तू तो मुझ में माँ को ही भूल गया। हा! हा! भूलना ही था। तुझे मेरी क्या गन। सिर पर तेरे तीन छत्र हैं चामर भी नहीं चा रहे हैं ऊपर अशोकवृक्ष है, बैठने के लिए स्फटिकसिंहासन है और इन्द्र—इन्द्राणी हाथ जोड़ कर तारी सेवा कर रहे हैं। अब मा की याद आए भी तो कैसे।

केवलज्ञान

ऐसे मोह विलाप करते-करते ही विचार बदले और सोचने लगी कि ये तो धीतराग भगवान् हैं, इनके क्या मा और क्या बेटा! मैं व्यर्थ ही मोह में पागल हो रही हूँ। बस, माताजी क्षुब्ध श्रेणी चढ़ गई और वहीं हाथी पर बैठी—बैठी केवलज्ञान पा कर मोह पवार

गई। भगवानन व्याख्यानमे परमाया कि मरुद्वी माता मुक्त हो गई। भरतनी चमककर दादीको सम्भालन लगे तो मात्र शरीर ही मिला। बड़ा भारी आश्चर्यजनक दृश्य था। लोग कहने लगे कि पुत्र हों तो ऐसे ही हों। एक हजार बपत्नी पोर तपस्यासे जो अनमोल सारस्वत प्राप्त किया वह सर्वप्रथम अपनी परम पूज्य माताजीकी लाकर दिया अब उन्हें अनन्य भुक्तिसुखों में भेजा।



प्रमङ्ग तीसरा

मुट्टी कहाँ की कहाँ (बाहुबलि)

चढ़ते यौवनमें कामको चीनना जितना महत्त्व रखता है, उतना युद्ध अवस्थामें नहीं रखता। धन स्थान, एवं विजयक मद्भागमें साधु बनना जितना मुश्किल कहल जा है, इनसब चीजोंके अभ्यासमें साधु बनना उतना मुश्किल नहीं कहा जा सकता। हारकर तो हर एक घरसे निकल पड़ता है, परन्तु जीतकर त्याग करने याने महापुरुष तो बाहुबलि जैसे जितने ही होंगे।

भगवान् प्रापमदेवके सौ पुत्र थे। उनमें भरत और बाहुबलि दो मुख्य थे। प्रभुने भरतको अग्नी गद्दी दी बाहुबलि को तक्षशिला का राज्य दिया और शेष ६८ पुत्रोंको भी यथायोग्य कुछ देकर स्वयं साधु बन गये।

भरत चक्रवर्ती थे, अतः उन्होंने सारे भरतक्षेत्र में अपनी अशा स्थापित की। अट्टानवे भाइयों ने भरत की सत्ताको स्वीकार न करके प्रभु के पास दीक्षा ले ली। जब बाहुबलिको आज्ञा माननेके लिये कहा गया तो वे नहीं माने। तब दोनों भाइयोंका बारह साल तक भीषणसंग्राम हुआ। खून की नदियोंबहा रहीं, फिर भी कोई निपटारा नहीं हो सका।

पाच युद्ध

मानव सृष्टिके प्रारम्भमें ही ऐसा प्रलय दंगर देवता बीचमें पड़े और दोनोंको ज्यों त्यों समझाकर निम्न लिखित, पाच युद्ध निश्चित किये।

- (१) नञ्जियुद्ध (२) वचनयुद्ध (३) बाहुयुद्ध
(४) मुष्टियुद्ध (५) दण्डयुद्ध ।

१ नञ्जियुद्ध — दोनों माइ स्थिरनष्टि होकर एक दूसरेके सामन खड हो गये, किन्तु मरतकी आँखोंसे पानी चल पड़ा और व हिलने लगी ।

२ वचनयुद्ध — चक्रवर्तीने प्रचण्ड-सिंहनाद किया, किन्तु बाहुबलिने अपने सिंहनादसे उसे डराक दिया ।

३ बाहुयुद्ध — दोनों घीर कुरती करने लगे और विविध खेल दिवान लग । लाग देख ही रहे थे कि बाहुबलिने मरतको गेंदकी तरह आकाशमें उछाल दिया । यह नश्य अद्भुत एव रोमाचकारी था । अब मरतको जीनेकी भी आशा नहीं रही थी लेकिन रुनिष्ठ धाताक दिलमें भ्रान्त-प्रेम उमड़ आया और उसने नीचे गिरत मरतको मेला लिया पर मीनसे बचा लिया । इस समय मरत मात्र प्रण्वीकी तरह झींक रहे थे ।

४ मुष्टियुद्ध — मरतने लघुधाता के निरर्म मुक्का इतने जोरसे मारा कि वह क्षणभरके लिये स्तब्ध-सा हो गया, किन्तु शीघ्र ही सम्भलकर उसने ऐसा विचित्र मुष्टिप्रहार किया, जिससे भग्न चेहोश हो गये एव उचित उपचारोंसे उन्हें सचेत किया गया ।

५ दण्डयुद्ध — चक्रवर्तीने दण्डरत्नको घुमाकर इतने जोरसे पटका, जिससे बाहुबलि घुटनों तक जमीनमें घुस गये । वे तुरन्त ही उछल कर बाहर आए और दण्डके बदलेमें दण्डका इतना जबरदस्त जबाब दिया कि चक्रवर्ती कण्ठ तक प्रण्वी में प्रविष्ट होगये एव देवी द्वारा उनकी हार घोषित करदी गई ।

मर्यादाका भग

हारका दुःख न सह करने के कारण भरतने अपनी मर्यादाका भग करके बाहुबलियों मारनेके लिये चक्र चलाया लेकिन दिव्यचक्रने उनका बध नहीं किया प्रत्युत उन्हें प्रणाम करके लौट आया। यह देखकर बाहुबलिके क्रोधका पारावार नहीं रहा और वे विस्मृत कालरूप बन कर मुष्टि घुमाते हुए भरतको मारने चले। देवोंने पैर पकड़ कर उन्हें शान्त किया, तब वे बोले-मेरी मुष्टि खाली नहीं जा सकती। लो। भरतके मिरके बदने में इसे अपनेही सिर पर रखता हूँ। ऐसे कहकर वहीं पर पंचमुष्टि लीचकर लिया और साधु बनकर ध्यानस्थ हो गये। अब भरतकी आँखें खुलीं और उन्होंने भाइके चरण छूकर विनम्र शब्दोंमें कहा-माई। क्षमा करो, मेरी तुच्छताको भूल जाओ और राज्यमें चलो। लेकिन उन्हें राज्यमें अब क्या चलना था उन्होंने तो त्याग कर दिया सो कर ही दिया। धन्य है महाबली बाहुबलिके आदर्श-त्याग को।

८



प्रमद्व चौथा

हाथीसे उतरो

जो काम लोहका तीर नहीं कर सकता, वह काम बचनका तीर कर सकता है। शीघ्रमें लिख हुए हाथीसे उतरो इस वाक्यने क्या ही कमान कर दिया। एक अकड़े हुए महामुनिको झुका दिया और सर्वज्ञ मान्यान् बना दिया। क्या आप जानते हैं कि व महामुनि श्रीबाहुबलि थे और बचनका तीर मारनेवाली महासत्रियों माद्री-सुन्दरी थीं।

सुन्दरीकी तपस्या

मगधान् अश्वमेधको बधलाने होते ही माद्री-सुन्दरी दीक्षा लेने लगीं, किंतु भरतराजाने अतिमुन्दरताके कारण सुन्दर को आशा नहीं दी एवं वनमें विवाह करना चाहा। सुन्दरीने विवाह करनेसे साफ इन्कार कर दिया। फिर भी भरत नहीं माने और वने अपने महलोंमें रखकर स्वयं दिग्विजयाथ चले गये। भरतक्षेत्र की विजय प्राप्त करनेमें उन्हें साठ हजार वर्ष लग। पीछेसे सुन्दरीने त्र्यम्बक की तपस्या शुरू कर दी। घोर तपस्याके कारण वनका शरीर विलुप्त निस्तेज-सी-दयहीन एवं क्षीण होगया। चक्रवर्ती भरत जब वापस आए तो उन्होंने वहाँ मात्र अस्थि पिंडर देखा। वन, देखते ही बनना विकार शान्त हो गया और सुन्दरीको दीक्षाकी अनुमति दे दी एवं वह साध्वी बनकर आत्मसाधना करने लगी।

समय पर वे युद्ध भी करते थे, दश स्त्रीदियोंको दण्ड भी देते थे और इधर अपनी प्रिय प्रजा का पालन भी पूरा ध्यानसे करते थे। लेकिन यह सब काम उनके लिए मात्र नटकी तरह पार्श्व अंश करना था।

अनासत्रिकी परामाष्टा

उनकी अनासक्ति बन्ती-बढ़ती इतनी बढ़ गई थी कि एकदिन वे अपने काचके महलमें वस्त्र निकालकर नहान लगे। उस समय उनको अपना शरीर नग्न-सा प्रतीत हुआ। मात्र ११ अंगुली जिसमें मुद्रिका पड़नी हुई थी, सुन्दर लगी। अंगुलीसे मुद्रिका हटा ली तो वह भी गयी होगई। फिर मारे वस्त्राभूषण धारण कर लिए तो शरीर पूर्ववत् सुन्दर लगने लगा। फिर निकाल दिए तो असुन्दर लगने लगा। वस, कुछ समय यही काम चालू रहा। अन्तमें उन्हें विश्वास हो गया कि शरीर तो असुन्दर और नग्न ही है, यह शोभा ऊपरके पदार्थोंकी है अतः इस शरीरका मोह करके आत्माको भूल जाना अस नष्ट सिद्धा और पुद्गल नहीं है। चन्द्रवर्त्त ऐसा विचार करते करते शुक्लध्यानमें जुड गये और पातक कर्मोंका नाश करके उसी काचके महलमें केवलज्ञानी बन गये। वास्तवमें जो अनासक्तभावसे काम करते हैं, उनके कर्मोंका बन्धन बहुत कम होता है।

प्रमद छद्म दवा नहीं की

(रात्रि-सनत्कुमार)

ममी कहते हैं-काया कच्ची है, काचकी गिनाम है, मिट्टी की तरी है पय देखते देखते नष्ट होने वाली है। लेकिन थोड़ा सा मरदर्द होते ही एस्त्रोकी गोलियों खोजी जाती हैं, थोड़ा सा बुखार होत ही इन्फ़ेक्शनकी तैयारियों होने लगती हैं, और तो क्या जरासी बदहजमी होने पर भी फटा-फट सोडैकी बोतल खाली जान लगती हैं। अब बतलाइए, खाली कायाकच्ची कहनेसे क्या बना ? वास्तवमें काया कच्ची श्रीसनत्कुमार चक्रवर्ती (चो श्रीधरनाथ और शान्तिनाथ मगवान्क मध्यकाल में हुए) ने समझी थी। एक जीमसे किठना-क कहा जाये। उड़ोने सात सौ पय तक अनेक मयकर रोग सहन किए, किंतु दवा बिल्कुल नहीं की।

दवाओंका आगमन

एक दिन स्वर्गमें इन्द्रने कहा कि सनत्कुमार-चक्रवर्तीका वैसा रूप है, वैसा आज दुनियामें किसीका नहीं है। यह सुनकर परीक्षार्थ दो मिथ्यात्विषदेवता बृद्धप्राद्वर्णोंका रूप बनाकर आए। यद्यपि चक्रवर्ती उस समय स्नान कर रहे थे, फिर भी अतिवत्सुकता जानकर उन्हें थोड़ा दूर आने दिया। आश्चर्यकारी रूप देखकर प्राद्वर्ण बोले, भाई ! रूप तो वास्तव में रूप ही है, इसकी जितनी प्रशंसाकी जाए थोड़ी है। चक्रवर्तीके मनमें प्रशंसा सुनकर अदकार हुआ। वे कहने

लगे- अरे ! अभी क्या देग रहे हो, जब मैं सज धज कर समामे बैठु तब देगना ! व्यग्रस्थित स्थानम ब्राह्मण ठहरे और इधर महा राजने नहा धोकर सदाकी अपेक्षा कुछ विशेष शृंगार किए एवं वे राजसभामें निराजमान हुए ।

रूप बिगड़ गया

ब्राह्मण आए, किंतु रूप देखकर नाक मिकोड़ते हुए कहने लगे महाराज ! रूप तो बिगड़ गया । बिगड़ क्या गया, आपके शरीरमें कीड़े भी पड़ गये । देखिए, पीकदानीमें जरा सा धूसर कर । साश्चर्य चक्रवर्तिने घूँकर देखा तो बात सही थी । बस, रंगमें भग हो गया और मारा ही खेल बदल गया । चक्रवर्तिने उसी क्षण राज्य धैमय को त्याग दिया एवं साधु बनकर अपने सुकुमार शरीरको तीव्रतपस्या में लगा दिया । रोग दिन परदिन बढ़ते गये, अन्तमें गलितकुष्ठ हो कर सारा शरीर सड़ गया । फिर भी मुनिने बिल्कुल दवा नहीं की और मेरुवत् अड़ोल रहकर ध्यान एवं तपस्यामें ही लीन बने रहे ।

पुनः प्रशंसा

राजपिंके अद्भुत धैर्यको देखकर इंद्रने देव समामें पुनः कहा- साधु ससारमें एक-एकसे बढ़ते चढ़ते हैं, लेकिन महर्षि वनत्कुमार जैसे दृढप्रतिष्ठ और धैर्यवान मुनि आज दूसरे कोई नहीं है । लग-भग सात-सौ वर्षोंसे घोर पीड़ा सहन कर रहे हैं, फिर भी कोई दवा नहीं करते । अरे ! दवा तो करें ही क्या, दवा करने का मन भी नहीं करते । पहलेवाले वे ही दो देवता परीक्षार्थ वैद्यरूपसे उपस्थित हो कर प्रार्थना करने लगे-प्रभो ! कृपया हमारी औषधि लीपिए एवं बीमारी का प्रतिकार करके इस शरीरको स्वस्थ कीजिए । दो-तीन बार त्रिनति करने पर ध्यान खोलकर मुनि बोले । माई ! तुम शरीर की बीमारी मिटाते हो या आत्माकी भी मिटा सकते हो ? वैद्यबोल

महाराज ! आत्माकी तो बीमारी आप जसे महापुरुष ही मिटा सकने हैं, हम तो मात्र शरीरकी ही बीमारी मिटाते हैं। यह सुनते ही राजर्षिने अपने धूसरे एक अंगुली मरकर सड़ हुए शरीर पर लगाई। बस, लगानेकी ही दरी थी, तिननी दूर भ शूफ लगा। शरीर कंपन-वर्ण होगया और दबता देमते ही रह गये। श्रुति बोले, भाई ! तनकी बीमारी मिटानेमें क्या बड़ी बात है ? बड़ी बात तो मनकी बीमारी मिटानेमें है, अतः ध्यान एक तपस्या द्वारा इसीका इलाज कर रहा हूँ। धन्य धन्य कहते हुए देवता प्रकट हो गये और मुक्त कटोंसे मुनिके गुनगान करते हुए स्वरथान चले गये। मुनिने एक लाख वर्ष मयम पाला और अतमे केवलज्ञान पारर परमपदमे प्राप्त हुए। मेमे उत्तम पुरुषोक्त स्मरण मात्रसे निःसंदेह आत्मरन्ध्राण होता है।



प्रसङ्ग सावरा

मल्लि प्रभु

ज्ञानी कहते हैं कि शरीरमें साढ़े तीन-करोड़ रू' हैं और साढ़े छ करोड़ रोग हैं। ऊपरसे चाहे कितने ही शृङ्गार समे जाएं, किन्तु अंदर दुर्गंध ही दुर्गंध है। यह बात मल्लिप्रभुने बहुत ही युक्तिसे समझाई थी और मोह-प्रथ छहों नरशोंको बैरागी बना दिया था।

मल्लि प्रभु मिथिलापति कुम्भ राजाकी रानी प्रभावतीकी एक रतिरूपा कन्या थी। यौवन आने पर उसकी सुस्मय-नीलकान्तिकी महिमा दूर-दूर तक फैल गई और बड़े-बड़े नरेश याचना करने लगे। किन्तु कुमारीने वचनसे ही ब्रह्मचर्य स्वीकार कर लिया था अतः जो कोई भी विवाहसम्बन्धी प्रश्न रखता था, कुम्भ नरेश इन्कार कर देते थे।

एक बार मल्लिकुमारीसे जबरदस्ती विवाह करनेके लिए अङ्ग, कुणाल, काशी, कौशल, कुरु और पंचाल—इन छ' देशोंके रानाओंने एक ही साथ मिथिलानगरी पर घेरा डाल दिया और कुम्भ राजासे दूतों द्वारा कहलगाया कि या तो वे उन्हें अपनी पुत्री दे दें या लड़ाई करनेको तैयार हो जाएँ।

मल्लिकुमारीकी युक्ति

मिथिलापति चयरा गए और चिन्तासमुद्रमे गीते लगाने लगे, क्योंकि पुत्री को किसी भी तरह विवाह करनेको तैयार नहीं थी और छद्म नरेशोंसे युद्ध करनेकी सुदृढ़ पास शक्ति नहीं थी। कुमारी ने पिताजीको सान्त्वना दी और राजाओंसे कहलया भेना कि आप लोग उत्तावल न करें, हर एक काम शान्तिसे सम्पन्न होता है। मैं आपसे अमुक दिन मिलूंगी और अपने विवाहके विषयमे बातचीत करूंगी। ऐसे छद्म नरेशोंको शान्त बनाकर मल्लिकुमारीन शीघ्रातिशीघ्र एक मनोहर मोहनशाला बनवाई और उसमे ठीक अपने ही जैसी पुतली स्थापित की। पुतली छन्दरसे त्रिलुल पोलती थी एवं उसके मस्तक पर एक द्वार था। कन्या हर रोज मोहनरा एक घास उसमें डाला करती थी। क्योंकि यह भर गई, अच्छी तरह ढक्कन लगा कर उसे अनेक दिव्य-यस्त्रा भूषणोंसे सुसज्जित कर दिया और यथोचित व्यवस्था करके छद्म मेहमानोंको आमन्त्रण दे दिया।

मोहनशालामें मेहमान

वेगार आमन्त्रणकी प्रतीक्षा ही कर रहे थे, तुरन्त आप और पुतलीको सच्ची मल्लिकुमारी समझकर स्तब्धसे होकर दानोंम अंगुलिया धरन लगे। इतनेमे अद्भुत रूपधृष्टा फैलाती हुई कुमारी कहा आई। आतेही उन नरेशोंकी आँखें खुलीं। अरे! रे! हम तो भूल ही गये, ऐसे कहकर वे विस्मित नेत्रोंसे कुमारीकी

तरफ दगने लगे । इधर कुमारीने पात ही उस पुतलीका दबकन खोला । बस, खोलते ही सड़ हूण अगानुकी ऐसी बदबू आई कि सारे नाक बंद करके मुह बिगाड़ने लगे । तब मल्लीशरीन हँस कर पृथा—आप लोग मुह क्यों बिगाड़ रहे हैं ? बदबू ही से तो न ? अर घबलाइए । भिम मेर शरीर पर आप मोहित होरहें हैं टममें हाड-भास, मल-मूत्र आदि अशुचि-पदार्थकि सिया और कौन सी अच्छी चीज है ? छोड़िए इस रूपके मोहने और कीजिए अपने पूज-मन्त्री याद । जय हम सातो मित्र-पुनि भिन्न कर घोरतपस्या कर रहें थे, तब मैंने आपके साथ तपस्यामें कुछ माया (कपट) की थी अतः तीर्थकरूपसे अवनतित होकर भी मैं स्त्री बन गई । बस ! सुनते-सुनते ही छद्मों नरेशों को पूर्वजन्मका ज्ञान होगया और सारा खेल ही बदल गया ।

दीक्षा और मुक्ति

मल्लिप्रभुने संयम लिया और घातिककर्मांश क्षय करके अरिहत्तपदको प्राप्त किया । इधर छद्मों राजा भी साधु बनकर प्रभुके आगे गणधर कहलाए । प्रभु मौ वर्ष तक घरमें रहे और नौ सौ वर्ष समय पालकर कमेतिनार पर्यंत पर गणधरों सहित मोक्षमें पधारें । जय हो ! जय हो ! श्रीमल्लिप्रभुको ।



प्रसन्न आठरां विवाह नहीं किया (भगवान् अरिष्टनेमि)

“मय लोग चीना चाहते हैं कोई भी मरना नहीं चाहता अतः किसीको मर भारो ।” यह शास्त्रवाणी हरण्य प्राणी पढ़ते हैं । किन्तु भगवान् अरिष्टनेमि ने इसे त्रियात्मस्वरूप में परिणत करके दिखाया एवं दयाभावसे प्रेरित होकर विवाह-मण्डपके पास आकर भी विवाह बिना किये ज्यों के त्यों पापम लौट गए ।

सौमपुर नगरके यदुषशीय राजा समुद्रभिन्मही महारानी शिकारीकी बुद्धिसे आचल शुक्ला छठको प्रभुका शुभ जन्म हुआ था । श्रीकृष्ण उनके चचेरे बड़े भाई थे । जसमन्त राजाके दर से सारे ही बादशह सौगन्ध दशमे चले गये और वहाँ द्वारकानगरी समानर श्रीकृष्णके आधिपत्यमें रहने लग एवं श्रीनेमिपुमार प्रमशः वृद्धि पाने लग ।

द्वारकामें हलचल

एक दिन मित्रोके साथ प्रीति करते हुए वे आयुधशालामें पहुँचे और खेल ही खेलमें श्रीकृष्णके दिव्यशस्त्र की उठानर तैर से बना दिया । शत्रुकी प्रचण्डआयानसे सारी द्वारकामें हलचल मच गई । इस अनृठ पराक्रमको दग्धर श्रीकृष्ण उनसे पाणिप्रहरण करनेका आग्रह करने लगे । प्रभुने काफ़ी आना-वानी की, लेकिन समी तरहसे इतना दयाव नाला गया निससे अन्तमें उनको मौनी ही बनना पड़ा और विवाहकी कार्यवाही चालू कर

दी गई ।

प्रभुकी बरात

महाराज उग्रसेनकी सुपुत्री राजीमती (जिसके साथ पिछले आठ जन्मोंका प्रेम था) से नेमिकुमारका सम्बन्ध किया गया और कृष्ण-बलमद्र आदि यादवनरेश एक विशाल बरात लेकर बड़ी धूमधामसे उनका विवाह करनेके लिए चले । इधर महाराज उग्रसेनने भी विवाहके शुभअवसर पर बड़ी जबरदस्त तैयारियाँ कीं । बरातियोंके भोजनार्थ अनेक पशु-पक्षी तथा नाना प्रकारकी अन्य भोजनभाममी एकत्रित की । इधर राजकुमारी राजीमती अनेक सखियोंके साथ रगमण्डपमें अपने भागीपति भगवान् अरिष्टनेमिकी प्रतीक्षा करती हुई स्वीय सौभाग्यकी सराहना करने लगी ।

परिवर्तन

राजकुमारनेमि ज्यों ही विवाहमण्डपके पास आए त्यों ही उन्होंने आश्चर्यजनक रूपसे अनेक पशुपक्षियोंको देखा । सारथिसे इसका कारण पूछा, तब उसने कहा—आपके विवाहमें इन सबका भोजन होगा । यह सुनकर कृपासिन्धु भगवान् ने सोचा, यदि मेरे कारण इतने जीवोंका वध हो रहा है तो यह विवाह मेरे लिए श्रेयस्कर नहीं होगा । ऐसे विचार कर उसी समय वापस लौट चले । अपनी आत्माकी पापस वचाना, वास्तवमें इसीका नाम सच्ची दया है । दया

प्रसन्न नाँवां गुफामे ज्ञानके चाचुक

फालेनागके साथ खेलना मुश्किल है, मेरुपर्वतको हाथ पर धठाना कठिन है, समुद्रको भुजासे पार करना दुष्कर है, किन्तु इन सभी कार्योंसे काम-बिहारको जीतना वहीं लाखों-करोड़ों गुना दुष्करतम है। बड़े बड़े ऋषि मुनि इसके आगे हारगय हैं, भ्रष्ट हो गये हैं तथा अपना सबस्य खो बैठे हैं। लाभ-लाभ धन्यवाद तो उनको है, चिन्होंने खय तो कामको जीता तो जीता ही, लेकिन महासती राजीमती की तरह हमरोंको मो ज्ञानके चाचुक मारकर रास्ते पर ला दिया।

राजीमती और रथनेमि

राजीमती महाराज उपमन्यु की पुत्री थी और भगवान् श्रीधरे मिके साथ उसका बियाह निश्चित हुआ था, किन्तु भारीपश उसे बीच ही में छोड़कर प्रभु संयमी बन गये। पीछेसे उनके छोटे भाई रथनेमिने राजीमतीमे बियाहकी प्रार्थनाकी। सतीने कहा-देवर ! मैं प्रभुकी छोड़ी हुई हूँ, अब यमनके समान हूँ। क्या यमनकी सौयों-कुन्तोंके मित्र कोई मला आदमी खाता है ? रथनेमिको बेराग्य होगया और वे साधु बनकर घोरतपस्या करने लगे।

गिरनारकी तरफ

भगवान् श्रीधरेनेमिको कैवलज्ञान होने के बाद इधर राजीमतीन भी दीक्षा ली एवं वह माधिर्योमे मुख्या गयी। एक दिन वह

साध्वीसंबन्धे साथ प्रभुके दर्शनार्थ गिरनार पर्वत जा रही थी। अचानक जोरसे रपा आगई। साध्वियों इधर-उधर जहाँ भी स्थान मिला, खड़ी रह गईं एव रानीमती एक गुफामें जाकर अपने वस्त्र निचोड़कर सुखाने लगी, किन्तु उसको पता नहीं था कि अंदर रखनेमिमुनि ध्यान कर रहे हैं। अचानक चिमकी और मुनिने एकान्तमें रानीमतीका अद्भुत रूप देखा।

मन विचल गया

मुनिका मन विचल गया। वे मुनिपदका भाव भूलकर भोगकी प्रार्थना करने लगे। महासती चमकी एवं शीघ्र ही वस्त्रोंसे अपने तनको ढाँककर अलौकिक साहसमयी वाणीसे कहने लगी—
मुने ! आप कीत हैं, आपका कुल कितना पवित्र है, किस वैराग्यसे आपने दीक्षा ली है, क्या आप सब कुछ भूल गये ? जो ऐसी घृणित बात कर रहे हैं। मैं त्यागे हुए भोगोंको सपनेमें भी नहीं चाहती आप तो क्या, साक्षात् कुवेर, इंद्र और कामदेव भी आ जाएँ तो भी मैं परवाह नहीं करती। आप लाख-लाख धिक्कारके अधिकारी हैं, जो मुनिवेषको लना रहे हैं।

।

मुनि होशमें आये

महासतीके वाक्योंसे मुनि होशमें आए और भगवान्‌के चरणोंमें अपनी दुष्प्रवृत्तिरा प्रायश्चित्त करके जन्ममरणसे मुक्त हुए। महासती रानीमतीन भी शुद्ध सयम पालकर केवलज्ञान प्राप्त किया एवं भगवान्‌ अरिष्टनेमिसे बीजन दिन पहले सिद्ध गतिसे प्राप्त हुई।

प्रसन्न दमश्री श्री कृष्ण और बलभद्र

जो थोड़ीसी ताम्र पात्र अरुढ़ जाते हैं, जो दो पैरें कमाने पर फूलकर ढोल बन जाते हैं और दो चार घेद-पोते हीन पर चिनकी आखें जमीन पर नहीं टिकतीं, उन सज्जनोंको इण महाराजका जीवन अग्रय पढ़ना चाहिए । चिनके जन्म-समय कोई गीत गानेवाला नहीं था और मध्य-समय सहस्रों नरश एवं देवता हाजिर रहते थे तथा अन्तसमय कोई रोनेवाला भी पास नहीं रहा ।

जैनइतिहासानुसार लगभग ८७ हजार वर्ष पूर्व कृष्णका जन्म मथुरा पुरीमें मात्र कृष्ण आठमीकी रातको हुआ था । एक दिन राजा कंसकी महारानी नीलशयने अतिमुक्त मुनिका हास्य किया, तब मुनिने क्रुद्ध होकर कहा—इस देवकी (जो तेरी ननद है) का सातवाँ गर्भ तेरे पतिसे जानसे मारेगा । रानीने घबड़ाकर सारा हाल कंसको सुनाया और उसने छल करके बलदेवजीसे देवकीके सारे पुत्र माग लिए एवं पहिल-चहनोंईको मथुरामें ही रख लिया । पुत्र होते गए और कम उर्हें मारता गया ।

कृष्णका जन्म

ऐसे ही पुत्र तो मर चुके अत्र श्री कृष्णका नमसमय आया अतः कंसके रगे हुए आरक्षण चारों तरफ सनगता से चौकी लगाने लगे, किन्तु भावीनश सनको नींद आ गई । जन्म होते ही

गनी के आग्रहसे पुत्रको लेकर महारान वसुन्धर चले और वसुना पार करके नन्दरानी परादाओ यह पुत्ररत्न सीप दिया एवं उसके बदलेम उसकी नयनात पुत्रीकी लेकर लौट आए ।

द्विजनाशिका

पहरदार जागे और वन्याको लेकर वंसके पास आए । देखने ही यह चौंकर कहने लगा, क्या यह बालिका मुझे मारगी ? नहीं ! नहीं ! कभी नहीं मार सकती । यू मन ही मन समाधान करके उसे द्विजनाशिका बनाकर वापस लौटा दिया । इधर गोकुलमे श्री कृष्ण सानन्द बढ़ने लगे और एन गालके बेपमे गालगालोके साथ बचपन बिताने लगे । उनका नारा करनेके लिए शबुनि, पूतना आदि अनेक शत्रु बना आए, लेकिन सार पराजित हुए । शत्रुओंका भेद पाकर कृष्णके बड़े भाई बलभद्री गोकुलमे रहकर उनकी रक्षा करने लगे और उन्हें पढ़ाने भी लगे ।

देवकीके घर कम

एक दिन राजा वसु कार्यवश देवकीके घर आया । यहा यह द्विजनाशिका नजर पड़ी । तुरन्त ही उसे मुनिनी कही हुई बात याद आ गई एवं उसका दिल घड़नने लगा । घर आकर ज्योतिषीसे पूछा कि भाई ! क्या यह बच्चा है ? तुम अपने ज्ञानसे घतलाओ ! क्या मेरा शत्रु जीवित है ? तथा अगर है, तो मैं उसे कैसे पहचान सकता हूँ ? ज्योतिषीने कहा—चो तरे कृष्ण, अरुण, हस्ति-गुल, गर, मेघ और मल्ल गुलरो मारगा एवं कालिय नाग

का दमन करेगा, वही तेरा हुन्ता होगा। वह जीवित है और मारनेसे मर भी नहीं सकता। कम धरारकर घृणम, अरय आदि भेजता गया और कृष्ण उन्हें मारते गये। आखिर उसने मलयुद्ध रचाया। समाचार सुनकर ग्यालपालोके साथ कृष्ण-बलमदमी वहा आण और बात ही बातमें दोनों मल्लोंको दोनों माइयोंने मार डाला। यह घमसान देखाकर कमने चिल्लाकर कहा—अरे सुमटे पकड़ो! पकड़ो! ये ही मेरे दुरमन हैं। बस, पापी चिल्लाई रहा था कि कृष्णने दौड़कर उसको भी पकड़ लिया और पृथ्वी पर पड़ाइकर यमके द्वार भेज दिया। फिर कमके पिता रा यक्रमेणको (जो कंसने कैद कर रखा था) मुक्त बनाकर मथुराका राज दिया एवं उनकी सुपुत्री सत्यमातासे विवाह करके वे सपरिवार सौरिपुर आ गये। इस समय यादव हृषसे फूले नहीं समा रहे थे।

फरियाद

इधर कंसकी महारानी रोती-पीटती अपने पिताके पास गई और उसने कृष्णके द्वारा कमके मार जानेकी बात कही। बात सुनते ही राजा गलपने बैर का बदला लेनेके लिए अपने पुत्र कालियकुमारको ससैन्य भेजा। वह सौरिपुर आया तो यादव वहाँ नहीं मिले। पृथ्वी पर पता लगा कि वे महाराज जरासंधके साथ वैमनस्य होनेकी वजह से शहर छोड़कर सौराष्ट्रकी तरफ भाग गये हैं। बस, कालियकुमार उनके पीछे-पीछे हो गया। जाते-जाते बहुत कम अन्तर रह गया, तब यादवोंकी कुलदेवीने कृष्ण चिताए बनाकर कालियकुमारसे कहा कि यादव तरे भयसे

जलकर पातालमें चले गये। मैं तो उन्हें पातालसे भी निकालकर ले आऊँ ऐसे कहकर वह कृष्णकी चितामें घुसा और देवीने उसे मसनकर दिया।

द्वारका पुरीमें कृष्ण

यादव सान्द सौराष्ट्र पहुच गये। वहाँ श्री कृष्णके पुत्रों द्वारा इन्द्रके हुक्मसे वैशम्पयण देवताने प्रत्यक्ष स्वर्ग नैसी द्वारका-नगरी बसाई और उसमें श्री कृष्ण राज्य करने लगे। उनके समुद्र विजय आदि नौ ताये थे। श्री धामुदेवकी पिता थे। भगवान् अरिष्टनभि आदि अनेक तायेके पुत्र भाई थे। श्री बलमद्र आदि अनेक विनायक भाई थे। सत्यभामा, रुक्मिणी आदि सोलह हव्वार रानिया थीं। प्रद्युम्न आदि अनेक पुत्र थे। कुन्ती-माद्री दो बुआएँ थीं, उनमें कुन्तीके पुत्र महारथी पाण्डव थे, जिनके लिए महाभारतमें उन्होंने सुद रथ चलाया था। माद्रीके पुत्र महाराज शिशुपाल थे, जिनको जरासन्धके युद्धमें उन्होंने अपने हाथोंसे मारा था। उनके परिवारका पूरा वर्णन करना बहुत मुश्किल है।

जरासन्धग्रन्थ

कृष्णादि यादवोंको जरासन्ध अत्यन्तक मृतक ही मानता था, किन्तु व्यापारियों द्वारा नीजित मुनिकर समुद्रविजयमें दूतके साथ कहलवाया—या तो राम-कृष्णको हमें दे दो या लड़ने आ जाओ। समाचार मुनिते ही राम-कृष्णको आगे करके कुन्ध-यादव युद्धार्थ रवाना हो गये। भीषण समाम हुआ, श्री कृष्णके हाथसे जरासन्ध

मारा गया और देवों मनुष्यों ने मिलकर राम-कृष्ण की त्रिसतायीग नौ रें बलदेव वासुदेव घोषित किया एवं सोलह हजार राजा और बारह हजार देवता उनकी सद्गुण सेवा करने लगे। श्री कृष्ण ने कुमार-अरिष्टनेमिसा त्रिगद्ग करन के लिए काफी धूम धाम की, लेकिन नहीं हो सका। उन्होंने दीक्षा लेकर केवलज्ञान प्राप्त किया और धार्दसर्व तीर्थंकर वनसर दुनिया के शल्याणार्थ गात्रों-नगरों में निद्रण किया। श्री कृष्ण उनके परम श्रद्धालु भक्त थे। एतदा प्रभु द्वारकाम पधार, कृष्ण दशानार्थ गये और याणी सुनकर पूछने लगे—नाथ ! इम देव निर्मित द्वारकापुरीका क्या होगी और मेरी मृत्यु किस तरह होगी ? भगवान् ने परमाया-कृष्ण ! मदिरापान के दोष से देवापन-शक्ति द्वारा इसका नाश होगा तथा विमातृज माई जगन्नाथ के हाथ से तुम्हारी मृत्यु होगी।

मदिराका उद्दिष्टार

प्रभु की बात सुनकर कृष्ण ने प्रलयकारिणी मदिरा के उत्पादन पर पूरा-पूरा प्रतिबन्ध लगाया और जो भी उसे जगल में डलवाकर नगर में उद्घोषणा करता दी कि कोई मदिरापान मत करो और त्याग-वैराग्य एवं तपस्या में लीन बनकर आत्मशल्याण करो। त्रिनाश बहुत ही समीन है, जिस किसी को भी समय लेना हो अमी ले लो। पिडुली चिन्ता मत करो। मैं सज्जो सम्माल कर लूंगा। इस उद्घोषणा से नगर में बहुत त्याग-वैराग्य बढ़ा। सहस्रों नर नारियों ने प्रभु के पास दीक्षा स्वीकार की। (कृष्ण की सत्यमामा, रुक्मिणी आदि महारानिया, पुत्र एवं पारिवारिक

जन भी शामिल थे ।) कृष्णने इस समय धर्मदलालीका बड़ा भारी लाम उठाया ।

भ्रितव्यता नहीं टलती

एक दिन यादवकुमार क्रीड़ा करने वनम गये और मदिरा पीकर उमत्त हो गये । शहरमें आते समय द्वीपायन-ऋषिसे तपस्या करते देख कर बोले—अर मारो मारो ! यही है अपने शहरका नाश करनेवाला । यस, फौरन धक्काधूम करने लगे और ऋषिको नीचे पटककर काटोंमें खूब घसीटा एवं अनेक दुर्वचन सुनाए । क्रुद्ध होकर ऋषिने द्वारकादहन का सम्ल्प कर लिया । पता पाकर कृष्ण-वलमदने आकर बहुत अनुनय विनय की । ऋषिने आखिर मात्र उन दोनों भाईयोंको छोड़नेका वचन दिया और वे रोते रोते हार कर घर आ गए ।

द्वारकादहन

इधर द्वीपायन ऋषि प्राणत्याग कर अग्निकुमार देवना घना । स्नानसे पूर्व वैर का स्मरण करके द्वारकाको भस्म करने आया, किंतु आयतिल उपरास्तादि तपस्याके प्रभाव से उसका बल न चला । त्रिदश देसते देसते बारह वर्ष बीत गये । मावीपश लोगोंने तपस्या को बिल्कुल छोड़ दिया एवं शत्रुदेवको मौका मिल गया । वह मीपण आग बरसाने लगा, निम्नसे शहर रगड़ा होने लगा और हा-हा की प्रबल ध्वनि पसरने लगी । उस समय कोई किसीकी रक्षा करनेमें समर्थ नहीं था ।

माता-पिता भी न बचे

अपने माता पिता (रोहिणी, देवकी और वसुदेव) को बचानेके लिए स्वयं मिठाकर हरि-हलधर ज्यों ही दरबारों के नीचे आए देवताने उन्हें वहीं रोख दिया और दरवाजा गिराकर माता पिताको मार दिया । तीनों ही उत्तम जीव अनशन करके स्वर्गमें गये । रोहिणी-देवकी आगामी चौबीसी में तीर्थंकर होंगी ।

जो दिव्य नगरी इन्द्रके हुक्मसे वैभ्रमणदेवताने बसाई थी, भारीयश एक कुच्छ देवता उसको मरम कर रहा है और कृष्ण-वलमद्र दग्ध देख कर रो रहे हैं । पर कुछ नहीं कर सकते, इसी लिए तो कहा है विविधा कर्मणा गति ।

पाण्डुरमथुराकी तरफ

अब क्या करना ? कहा जाना ? कुछ भी समझम नहीं आता । आसिर दोनों भाइयोंन पाण्डुरमथुराकी तरफ प्रस्थान किया, रास्तेमें भूख लगी । राम हलरूप पुरमें गये (वहा दुर्योधन का पुत्र राजा था) और हलपाइके यहासे अपनी नामाङ्कित मुद्रिका देकर कुछ खाना खरीदा । रामका नाम देकर उसने राजाको खर दी । राजा सेना लेकर आया । दरवाजे ध्वज कर दिए एवं वलमद्रकी रोक लिया । पता पाने ही कृष्णने लात मारकर दरवाजे तोड़ दिए और भाइको छुड़ा लिया । फिर खाना खाकर कौशाम्बीके वनमें आए । कृष्णकी प्यास लगी । राम पानी लेने गये, लेकिन उनको भारीयश पानी नहीं मिला ।

तीर लग गया ।

कृष्ण वृक्षके नीचे पैरके ऊपर पैर रखकर सो रहे थे । अचानक तीर लगा और वे चौंकर बोले—कौन है ? देखा तो त्रिमल माईकी रक्षाके लिए बनवास लिया था वहीं माई गुरुकुमार सामने खड़ा-खड़ा तो रहा है और माफी माग रहा है । कृष्ण उसको सान्त्वना देकर पाण्डवोंके पास भेज दिया । अब जो तीर लगा था उससे भयकर पीड़ा होने लगी एवं उसी कारणसे ग्रंथरिक्त प्राण छूट गये । अजब है कर्मोंका खेल, निनके आगे दैवता खड़े रहते थे, उनको अन्त समय पीनेको पानी तर नहीं मिला ।

रामकी दीक्षा

कहींसे गोनकर श्री बलमद्र पानी लेकर आए, लेकिन आगे दीपक बुझ चुका था । काफी आवाजें देने पर भी कृष्ण न बोले । फिर भी वे मोहवश, कुछ नहीं समझे और छ महीनों तक उनको उठाए फिरते रहे । आगिर देवोंने समझाया, तब शरीरका सस्कार किया और दीक्षा लेकर वनमें ध्यान करने लगे । जब-कभी वहा भिक्षा मिलती तो ले लेते अन्यथा भूखे ही रहते, लेकिन शहरमें न जानेका संकल्प कर लिया था । वहा उनको जातिस्मरणज्ञानवाला एक हिरण मिल गया था । वह भिक्षाकी दलाली करता रहता था ।

तीनों की सद्गति

एक दिन एक बड़ईके रोटिया आई थीं । मृगके साथ अनि

बहा गये एवं तत्काल उनको सहर्ष रोटिया देने लगा। मुनि ले रहे हैं, सुगार दे रहा है और हिरन उसकी प्रशंसा कर रहा है कि धन्य है इस दाताको, जो ऐसे मुनिको शुद्ध भिक्षा दे रहा है। मैं भी यदि मनुष्य होता तो दान देकर अपनेको कृतार्थ करता। ऐसे सोच ही रहा था कि हवाका एक जोरदार झोंका आया, उससे वृक्षकी एक डाली टूट कर उन तीनों पर गिरी और सद्भावनामें मरकर तीनों ही ब्रह्मलोकमें अधिक देवता हो गये।



प्रसन्न ग्यारहवां धधकते-ग्रङ्गारे

धन्य हैं गलसुकुनाल मुनि, जिन्होंने दहदहाते-अङ्गारे डाल देने पर भी अपना सिर नहीं हिलाया और मुँहसे आह तक नहीं की। देखिए जरा-सा समाके आदर्शमें अपना मुँह।

राजमाता देवकीके घर एक दिन मित्रार्थ दो मुनि आए। देवकीन भक्तिपूर्वक उन्हें कैमरिमानेच्छक बहिराये। थोड़ी देर बाद मुनि फिर आए, एवं सहर्ष लड्डू देकर उनका सम्मान किया। लेकिन तीसरी बार आने पर उससे रहा नहीं गया और लड्डू टकर ऐसे कहने लगी कि मुझे खेद है। जो मेरे शहरमें मुनियों को पूरी मित्रा नहीं मिलती। अथवा एक ही घरमें तीसरी बार आनेका कष्ट आपको क्यों करना पड़ता ?

मुनि बोले—बहिन ! हमतो पहली बार ही आए हैं, किन्तु समान रूप देखकर तू हमें पहचान नहीं सकी, ऐसा प्रतीत होता है। हम छहों भाई भटिलपुरनिवासी नाम्नेछ एवं सुलसा सेठानीके पुत्र हैं। त्रिगहके बाद नेमिप्रभुकी वाणी सुनकर हम साधु वन गये और छठ-छठ तपस्या करते हुए प्रभुके साथ विचर रहे हैं। मुनिनी बात सुननेसे देवकीनी कस द्वारा मारे गये अपने छहों पुत्र याद आ गए और वह पौरन भगवान्के पास जाकर अपने मृत पुत्रोंके विषयमें पूछने लगी। प्रभुने कहा—ये छहों पुत्र तेरे ही हैं। कंसके मार देने पर भी जीवित रह गये।

देवताने इनको मृतयत्सा सुलसाके यहा रख दिया था और सुलसाके मृतपुत्र तेरे पास रख दिए थे। अतः कसने जो मारे थे, वे पहलेसे मरे हुए ही थे। देवकीके मनमें अब तो हर्षका पार ही न रहा। पुत्रोंके दर्शन किए, उस समय उसके स्तनोंमें से दूधकी धारा निकल पड़ी।

चिन्तातुर देवकी

दर्शन करके देवकी घर तो आ गई, लेकिन चित्तमें चैन नहीं रहा। पुत्रोंकी वाल्यलीला देखनेके लिए उसका दिल तड़पने लगा एवं वह चिन्ताके समुद्रमें डूबकियाँ लगाने लगी। श्रीकृष्ण दर्शनार्थ आए और चिन्ताका कारण पूछने लगे। तब सारी बात सुनाकर माताने कहा—यत्स! कुतियाँ, बिल्लिया और चिड़िया भी अपने बच्चोंका लाडल्यार करती हैं, किन्तु मैं तो उनसे भी निम्न श्रेणीमें हूँ, जो सात-सात पुत्रोंको जन्म देकर भी उनकी वाल्यलीला नहीं देख सनी। धिक्कार है मेर मातृ-जीवनको। बेढा! दुःखसे कलेजा फटा जा रहा है, पर क्या करूँ! कर्मोंके आगे कोई जोर नहीं चलता।

देवाराधन

श्रीकृष्णने माताको सान्त्वना दी और तैला करके देवता का स्मरण किया। वह प्रकट हुआ। श्रीकृष्णने छोटे भाईकी याचना की, तब देवताने कहा— नि भाई तो हो जाएगा, पर घरमें नहीं रहेगा। ऐसे कह कर देवता अतर्धान होगया और श्रीकृष्ण ने खुशखबर सुनाकर माता को संतुष्ट किया। कुछ समयके बाद

देवकीके वदरसे सुन्दर पुत्रका जन्म हुआ। महोत्सव करके गजमुकुन्दन नाम रखा। माता उसको लाद लदा कर अपनी मनो कामना पूर्ण करने लगी। कुमार पढ़-लिखकर प्रमथा यौवनमें आया। श्रीकृष्ण उनके लिए सुन्दर कन्याएँ इकट्ठी करने लगे एवं विवाहकी तैयारियाँ होने लगीं। इधर अचानक भगवान् अरिष्टनेमिका पदार्पण हुआ। कृष्ण दर्शनार्थ गये। लघुभ्राता भी माय हो गये। हरिने देव वालीका स्मरण करके उन्हें रोक्ना तो चाहा, लेकिन वे नहीं रुके और प्रभुके समयमरणमें उपस्थित हो गये।

वैराग्य

प्रभुने ज्ञानका प्रेम भरसाया, जिससे गजमुकुन्दन तो ससारसे उद्विग्न होकर दीक्षा लेनेको तैयार ही हो गये। दीक्षाकी बात सुनकर यादव-परिवारमें कोलाहल मच गया। माता बेहोश हो गई। श्रीकृष्णने बहुत-बहुत कहा, किन्तु कुमार तो उससेमन भी नहीं हुए। आखिर माता देवकीने आज्ञा दी और बड़ी धूमधामसे गजमुकुन्दनने नेमि प्रभुके पास दीक्षा स्वीकार की।

रमशानमें ध्यान

दीक्षा लेते ही गजमुनिने प्रभुसे मुक्तिका सीधेसे भीषा राखा पृष्ठा, तब प्रभुने रमशानमें ध्यान करनेके लिए कहा। परमस्तु कहकर मुनि उसी वक्त रमशानमें जाकर आत्मध्यानमें रमण करने लगे। सभ्यके समय सोमिष्ठ ब्राह्मण (जिसकी कन्या इनके विवाहार्थ रखी हुई थी) वधरसे आ निरला। मुक्तिका

देगते ही वह क्रोधसे लाल हो गया। लाल भी इतना हुआ कि मुनिके सिर पर मिट्टीकी पाल बाध कर धगधगते-अद्वारे डाल दिए। गिचढीकी तरह सिर सीझने लगा एवं घोर वेदना होने लगी, किंतु मुनिने सिरको हिलाया तक नहीं। वे परम पतित्र शुक्लध्यानमे लीन हो गये। बस, सिर फटनेके साथ ही कर्मोंके बन्धन भी टूट गये और ज्ञानके आदर्श गन्मुनि अवर-अवर एवं अविचल मोक्षमे पधार गये।



लड्डुयोंके साथ कर्मोंका चूरन

हमते-हसते बेपरवाहीसे कर्मोंका कर्तृ कर तो हरएक लेते हैं, लेकिन उसको सहर्ष पुरानेवाने सादृकार तो ढंढणमुनि जैसे कोई एक ही होंग।

अन्नब अभिग्रह

महाराज कृष्णके दंढषा नामकी एक रानी थी और उसके पुत्र थे श्री ढंढणकुमार। मगरान् अरिष्टनेमिका उपदेश सुनकर उन्होंने दीक्षा ले ली और ऐसा विचित्र-अभिग्रह किया कि मैं दूसरोंका लाया हुआ आहार नहीं करूंगा और मेरा लाया हुआ भी मेरे लिए वही भोग्य होगा, जो मेरी लक्ष्मिसे मिलेगा।

ढंढणमुनि मगरान्के साथ प्रामों-नगरोंमें विचरते और प्रतिदिन गोचरी जाते, लेकिन शुद्ध-आहारका संयोग नहीं मिलता। कहीं दरवाजा षद मिलता, तो कहीं रसोई षद मिलती। कहीं रसोई षनी हुई नहीं मिलती, तो कहीं रसोई उठी हुई मिलती। कहीं मित्रोंके सिर पर पानीका षदा मिलता, तो कहीं कोई स्त्री सनी षनाती हुई मिलती। कोई बच्चोंको स्नान्य पिलाती मिलती, तो कोई बच्चोंको नहलाती मिलती तथा कोई रानी देते समय फूक मार देती, तो किसीके सचित्तमा सघट्टा हो जाता। इस प्रकार किसी न किसी तरह ढंढणमुनिको भिक्षा मिलनेमें अद्वयन लग ही जाती। फिर भी मुनिके चेहरे पर उदासीनता या स्विनताका निशान तक नहीं मिलता। समय प्रसन्नवदा ही दिखाई देते थे।

श्री हरिका संगल

एकदा अरिष्टनेमिगगान् द्वारका आण, श्री हरि दर्श
नार्थ गये और वाणी सुनकर पूड़ा कि अठारह हजार साधुओंमें
सर्वोत्कृष्ट कौन है ? प्रभु बोले-ढंढणमुनि सर्वोत्कृष्ट है । छ
महीनोंसे उसने पानी तक नहीं पीया और आज उसको केवल-
ज्ञान होनवाला है । यह तुम्हें जाते समय रास्तेमें ही मिल जायगा ।
बस, महाराज कृष्ण चले एवं मित्रार्थ फिरते हुए ढंढणमुनि उहाँ
मिले । कृष्णने सगरी छोड़कर उहाँ सविधि यदना की । यह
देखकर एक सेठने उनको बुलाकर मित्रार्थ लडू दिए और मुनि
लेकर प्रभुके पास आण ।

प्रभु बोले-यत्स ! ये लडू कृष्णकी लक्षिके हैं क्योंकि
कृष्णकी यदना करते देखकर ही सेठने तुम्हें दिए थे, इसलिए
तेरे अभो-य हैं । मुनिने पूड़ा— प्रभो ! मैंने ऐसे क्या कर्म किए
थे, जो मुझे शुद्धआहार नहीं मिलता ? प्रभुने कहा—तू पिछले
जन्ममें एक बड़ा जमींदार था । तेरे पाच-सौ हल और हजार
बैल थे । एक दिन खानेका समय होने पर भी तूने उहाँ नहीं
छोड़ा अतः उनके मोचनका जिन्हेद होनेसे तेरे अन्तरायकर्म
बध गया । इस समय तुम्हें वही कर्म फल दिखला रहा है ।
प्रभुकी आज्ञा लेकर मुनि वहीं ईंटोंके मट्टेमें लडू परठने गए
और लड्डुओंको चूरने-चूरते शुक्लध्यानसे उन्होंने कर्मोंको भी
चूर दिया एवं केवलज्ञान पाकर जन्म-मरणसे मुक्त हो गये । धन्य
उनके धैर्यको, शौचको और दृढप्रतिज्ञाको ।

प्रसङ्ग तेरहवा कौरव-पाराडव

समी जानते हैं कि जमधारीको एक दिन अररय मरना पटना है। यदि यह बात सही है, तो फिर न्यायमार्गको छोड़कर तु न क्यों किया जाता है ? किमीको घोसा क्यों दिया जाना है ? हमरोंकी मापति क्यों हड़पी जाती है ? कोटोंम भूटे फम क्यों चलान जाते हैं ? क्या उक्त कार्य करनेवालोंन महानारन नहीं पदा ? अयायी डबोंककी दुर्दरा नहीं सुनी ?

वे कौन थे ?

इम्तिनापुरम महाराज शंखु राय करते थे। उनके दो रानिया थीं। एक गगा थी जिसक पुत्र भीष्मपितामह थे और हमरी नाविकपुत्री सत्यवती थी, उसके दो पुत्र थे- चित्राङ्गद और विचित्रवीर्य। विचित्रवीर्यके तीन पुत्र हुए-भृतराष्ट्र, पाण्डु और सुहृद। भृतराष्ट्र जमसे अचे थे। उनके गंगारी आदि आठ रानिया थीं और दुर्वोधनादि सौ पुत्र थे (जो कौरव कहलाये) तथा एक दुष्टना पुत्री थी जो राजा अश्वत्थसे ब्याही थी। पाण्डु रानाके दो रानिया थीं। कुन्ती और शल्य राजाकी सहित मात्री। कुन्तीके तीन पुत्र थे- बुधिशिर, भीम और अर्जुन (कण दुनियाकी नष्टिसे कुमारान्यामे पैदा हुआ था अत उसे पेटीमें बन्द करके गंगाम बहा दिया था और अधिरथ नामके बड़इने उसका

पालन किया था) तथा माद्रीके दो पुत्र थे— नकुल और सहदेव। पाण्डुके पुत्र होनेसे वे पाचों पाण्डवके नामसे प्रसिद्ध हुए।

बचपनसे ही वैर

कौरव-पाण्डव साथ ही रहते थे और बाल्यलीला करते थे। भीम विशेष बलवान होनेसे दुर्योधनके भाइयोंसे प्रेममश खेल-कूदमें सून ही पटकता-पड़ाड़ता था, किन्तु दुर्माना नहीं थी। फिर भी दुर्योधन देर-देर कर जलता ही रहता था। कुछ बड़े होनेके बाद ये सब इपाचार्य एवं द्रोणाचार्यके पास पढ़ने लगे। कर्ण भी वहीं आ गया और दुर्योधनका मित्र बन कर पाण्डवोंसे (सास करके अर्जुनसे) पूरी शत्रुता रखने लगा। द्रोणाचार्यकी कर्ण तथा अर्जुन विशेष भक्ति करते थे, फिर भी उन्होंने अर्जुन से अधिक प्रसन्न होकर उसे अद्वितीय गणायलि बनाया और राधाकेव सिराया।

द्रोपदीका स्वयंवर

घृतराष्ट्र जमाव होनेसे महारान पाण्डु राज्य करते थे। कापिल्यपुरपति राना द्रुपदकी पुत्री द्रोपदीका स्वयंवर हुआ। अनेक राजे-महाराजे आए। अर्जुनने राधाकेव लिया। एवं द्रोपदीने उसके गलेमें वरमाला पहनाई। किन्तु वह पूर्ववृत्त-निदानमश पाचोंके गलेमें दीगने लगी। सर्वसम्मतिसे उन पांचोंके साथ द्रोपदीका विवाह हुआ। परस्पर बलह न हो इसलिए नारदके पास पाण्डवोंने प्रतिक्षा कर ली कि द्रोपदीके महलमें एकके होते दूसरा नहीं जाणगा। यदि कोई भूलसे चला जाणगा

तो उसे १० वर्ष तक वनवास भुगतना पड़ेगा ।

एक दिन अर्जुनसे भूल हो गई और वह १० वर्षके लिए वनमे गया । वहा उसने अनेक विद्याएँ प्राप्त कीं एवं द्वारका नाहर कृष्णसी बहिन सुभद्रासे विवाह किया । सुभद्राका पुत्र भीम अभिमन्यु हुआ ।

युधिष्ठिरको राजगद्दी

वनवास भोगकर अर्जुन घर आया । मद्रान-पाण्डुने योग्य समझ कर युधिष्ठिरको राज्य दिया । अबसरह-युधिष्ठिर ने माई दुर्योधनको इन्द्रप्रस्थका राज्य देकर सन्तुष्ट किया । भीमादि चारों माई दिग्विजयाय चारों दिशाओंमे गए और अनेक नरेश उनके आशानारी बने ।

कलहका प्रारम्भ

द्रोपदीके पाच पुत्र हुए । सुभद्राकी कुत्तीसे अभिमन्युने जन्म लिया । उसके जन्मोत्सव पर अद्भुत समामण्डप बनाया गया और अनेक नरेश बुलाए गए । पाण्डवोंकी सम्पत्ति देखकर दुर्योधन जलने लगा तथा ममा दन्वते समय द्रौपदीके द्वारा हार्य करने पर तो वह आगजबूला ही हो गया । पाण्डवोंका पतन कैसे हो ? इस विषयमे मामा शकुनसे सलाह करके धृतराष्ट्रादिकके निषेध करने पर भी उसने एक दिव्यसभा बनाकर सपरिवार धर्मपुत्रको बुलाया । उनके साथ बात ही बातमे जुआ खेलना शुरू कर दिया । शकुनिके पास दिव्य-पासे थे अन युधिष्ठिर हारते गए और दुर्योधन जीतता गया ।

द्रोपदीको भी दापमें

खजाना, गाय, नगर, भाई, द्रौपदी एवं स्वयंकी भी उन्होंने आखिर दापमें लगा दिया और वे हार गए। दुर्योधनने द्रोपदीको राजसभामें नग्न करना चाहा, किंतु उसके शीलके बलसे साहीमें से साड़ी निकलती ही गई। आखिर भीष्मपिता-मह आदि वृद्धोंने पापीको रोका और बारह वर्ष तक पाण्डवोंको वनवास जानेका निर्णय दिया वे खुदको भी हार गए। अतः तेरहवें वर्ष वहीं द्विपकर रहना होगा— यह आदेश दुर्योधनने विशेषरूपसे दिया और पाण्डवोंने माना। साथ साथ यह भी तय हो गया था कि वनवासके बाद राज्य वापस लौटा दिया जाएगा।

पाण्डव वनवासमें

कर्मकी अनन्य महिमा है, जिसने धर्मपुत्र—जैसे धर्मिष्ठोंका भी घरबार छुड़वा दिया। पाचों पाण्डव, कुन्ती और द्रोपदी वनमें गए। द्रौपदीके पुत्रोंको उनका मामा वृष्णु ले गया एवं सुमद्रा और अभिमन्युको श्रीकृष्ण ले गए। वनवासी बनाकर भी दुर्योधन सन्तुष्ट न हुआ। धारणावतनगरस्थ लाक्षागृहमें रह कर उन्हें मस्म करना चाहा, किंतु चाचा विदुरकी वृत्तासे सातों जीवित बच गए और उनके बदले दूसरे सात जीव मांगे गये। वनमें फिरते समय भीमने दिग्भ्य एवं एक राक्षसको मार तथा दिग्भवा राक्षसीसे विवाह किया, उसका पुत्र वीर धृष्टकेतु हुआ।

दुर्योधनकी दुष्टता

लाक्षागृहसे बचे सुनकर दुर्योधन गोकुल देवनेके बहाने फौज लेकर पाण्डवोंको मारने धनमे गया, किन्तु यहाँ खुद ही पकड़ा गया और फिर उसे धीर अर्जुनने छुड़ाया। पापीने मौका पाकर इत्या राक्षसीको भिन्नवाया, लेकिन पुण्योंसे पाण्डव बच गए, प्रत्युत वह भेचनेवाले मुराखन पुरोहितको खा गई। ऐसे ही अनेकों कष्टोंका सामना करते-करते बारह वर्ष बीत गए एवं अब वे गुप्तरूपसे मिराटनगरमे तेरहवा वर्ष व्यतीत करने लगे। धर्म-पुत्र पुरोहित थे, भीम रसोईदार थे, अर्जुन बृहन्नट (नपुसक) बनकर रानकन्या ठठराको पढ़ाते थे। नकुल-सहदेव अश्वरत्न एवं गोरक्षके रूपमे काम करते थे। द्रौपदी दासीके रूपमे महा रानीके पास रहती थी एवं उसका नाम सेरभी था।

कीचक और मल्लका बध

महारानीका भाई राजा कीचक द्रौपदीसे कुछ छेड़-छाड़ करने लगा। मौका पाकर द्रौपदीके रूपसे भीमने उसको पृथ्वी पर पड़ाकर मार दिया। इधर पाण्डवोंका पता लगाने एक मल्ल भेजा गया। उसको पुरानी करके भीमने खत्म कर दिया। फिर दुर्योधनने गीओसी चोरी की, उसमे भी पाण्डवों द्वारा कीरवोंकी काफी मरम्मत हुई और उन्हें शमिदा होकर भागना पड़ा।

श्रीकृष्ण दूतके रूपमें

तेरहवा वर्ष बीतने पर पाण्डव प्रकट हो गए। कृष्ण-द्रुपद

आदि स्वनन मिलने आए । राजकुमारी उत्तरासे वीर अभिमन्यु का विवाह किया गया और आनन्द-मंगल मनाए गए । फिर श्रीकृष्णके आग्रहसे पाण्डव द्वारका आए एवं अर्जुनके सिखा चारों भाइयोंको दगाहोने चार क्यारों दा । परामर्श करके श्रीहरिने दुर्योधनके पास दूत भेजकर कहलयाया कि तेर कयना नुमार पाण्डवोंने तेरह उप व्यतीत कर दिऐ हैं, अब इनका राज्य लौटा कर अपने वचनका पालन कर । दुर्योधन नहीं माना, तब श्रीहरि खुद ही दूत बन कर उसे समझाने गए और यहां तक कह दिया कि पाण्डवोंको मात्र पांच गांव ही दे द । किन्तु अभिमानी मोला तू के अग्रभाग जिनकी जमीन भी मैं लड़ना नहीं दूंगा ।

रुष्टमान श्रीहरि

कृष्ण रुष्ट होकर चलने लगे तब भीष्मादि वृद्धोंने पैर पकड़ कर उनसे किसी भी पक्षसे न लड़नेका अनुरोध किया । कृष्णने मान लिया और कहा कि मैं इस युद्धमें शस्त्र धारण नहीं करूंगा । जाते समय उन्होंने कर्णको अस्त्रका भेद बता कर फूट झालनेकी काफी कोशिश की, लेकिन वह तो दुर्योधनके लिए पहनेसे ही विरक्त हुआ था । कृष्ण द्वारका आए और उनके स्थानानुसार पाण्डव सात अक्षौहिणी सेना लेकर कुर्क्षेत्रमें पहुंचे तथा द्रुपदपुत्र धृष्टद्युम्नको सेनापति बना कर कौरवोंकी प्रतीक्षा करने लगे ।

इधर भीष्मके सेनापतित्वमें द्रोण, कृप, कर्ण, शल्य, मग दत्त आदि वीरोंसे परिवृत ग्यारह-अक्षौहिणी दल युक्त दुर्योधन

भी उपस्थित हुआ। अरुण पितामह, गुण, मामा एवं भाईयोनी दत्तर अर्जुन रथके पीछे आ बैठे एवं भीरुपण्यमें कहने लगा कि मैं तो नहीं लड़ूँगा। इस तुच्छ धृष्टकेके दुष्टदेके लिए मात्रहत्या करन मेरा दिन काप रहा है।

श्री हरिकी प्रणु

धृष्टियधर्मके अनुगार अन्यायीको मारना कोई दोष नहीं, एमें कह कर भीरुपण्य अर्जुन को नसादित किया एवं वीरवों पाण्डवोंका युद्ध गुण हुआ। ती दिन तक भीष्म पितामहने पाण्डव सेनारो मृत मारा। तब दृष्टकेकी मलाहसे क्रिष्णको आग करके दसवें दिन अर्जुनन उनको गिरा दिया। ग्यारहवें दिन द्रोणाचार्य सेनापति बनकर पाण्डवोंने मृत लड़े। बारहवें दिन अर्जुन मण्डको श्रिगत दशक मुरामा आदि वीरोंसे लड़ने गया, अरु राजामगदत्त पाण्डवोंने धुमा और मारा गया। तरहवें दिन गुणद्रोणन चक्रव्यूह रण, अभिमानु अनक वीरोंक साथ उसम प्रविष्ट हुआ। कर्ण, द्रोण, शल्य, कृप, अरयथामा आदिन उम वीरको सुरी तरहसे घेर लिया एवं चयद्रथो रमका सिर काट लिया। चौदहवें दिन युद्ध अर्जुनन जयन्थका मार दिया, तब गायका भग करके द्रोणन रातको अधानन हमला किया। उसमें कश्यपने शक्तिसे पटोत्तयको मारा और द्रोणने शिराट एवं द्रुपदक प्राण लिए।

आखिरी चार दिन

पंद्रहवें दिन द्रोणको मरणानके लिए १२० १५३

धर्मपुत्रने अश्वत्थामा मृत नरो वा कुजरा वा ऐसे असत्य बोला । पुत्र-वध सुनकर द्रोणने शस्त्र फेंक दिए और मौका पाकर शीघ्र ही धृष्टद्युम्नने उन्हें मारकर बापका बैर ले लिया । सोलहवें दिन कर्णके सेनापतित्वमें दुःशासनको भीमने मारा । क्रोधारुण-कर्ण सत्रहवें दिन राजा शल्यको सारथी बना कर अर्जुनको मारने दौड़ा, किन्तु उसका रथ जमीनमें घुस गया । ज्योंही उसे यह निशालने लगा, अर्जुनने फौरन उसका सिर काट लिया । अठा रहवें दिन शल्यके सेनापतित्वमें दुर्योधन आदि लड़ने आए । धर्मपुत्रने शल्यको, सहदेवने धूत सेलानेवाले पापी-शत्रुनि को एवं भीमने दुर्योधनके अनेक माइयोंको मौतके घाट उतार दिया । इस प्रकार अपनी सेनाका सहार देखकर दुर्योधन माग कर एक तालाबमें घुस गया ।

भीम और दुर्योधनका गदायुद्ध

पाण्डव फौरन वहा पहुँचे और कुलघाती-दुर्योधनको बाहर निकाल कर युद्धके लिए ललकारा । उसने भीमके साथ गदायुद्ध करना चाहा । दोनों वीर मिट्टे और गदाएँ बिजलीकी तरह चमकने लगीं । आखिर कृष्णके सकेतसे भीमने जघा पर गदा मारकर कौरवाधीशको गिरा दिया । फिर भी क्रोध शान्त न होनेसे वह उसके सिरमें लातें मारने लगा । यह अनुचित कार्य देखकर बलमद्वरुष्ट होकर चले गए, अतः पाण्डवोंसहित श्रीकृष्ण उन्हें मनाने गए एवं युद्ध भी रत्न हो गया । श्वर संध्या होनेके बाद दुर्योधन सेनामें लाया गया और उसको मृत

प्रायः दसहर मय रौने लगे । तब उमने कटा-हाय ! हाय !
पाण्डव भीत हैं और मैं मर गया । अगर उन्हें मर देर लेता
तो मेर प्राण सुरीसे निरल जाने । ऐसे मुक्त ही अरवत्यामा
आदिने रातको अघात हमला करके घृष्टद्युम्न एवं शिशुएही-
को मारा तथा द्रौपदीके पापों पुत्रोंके मिर काटकर अपने स्वामीके
आगे लाकर रखे । यन्त्रोंके मिर देखकर दुर्योधनने बड़ा-अरे
मूर्खों । इन दन्त्रोंको मारनेमे क्या है ? मेर दुरमन पाँचों पाण्डव
तो भीषित ही हैं । हाय ! हाय ! मेरी लकड़ीर जेम्सी फट्ठी ! जो मैं
उन्हें मर देसूँ, जेने दुष्यांनमे मरकर पापी सप्तम नरकमें गया ।

सात और तीन बचे

अठारह दिनके युद्धमें अठारह अज्ञौहिणी सेवा बनी ।
बड़ा जाता है कि पाण्डवपक्षके सात बचे—भीमार्जुन, मातृदि-
नर पापों पाण्डव तथा कौरव-पक्षीय तीन बचे—अरवत्यामा,
कृपाचार्य और कृतघमा । दुर्यो एक दुष्ट दुर्योधनने सारे कुलका
संहार कर दिया, इमीलिण तो बड़ा जाता है कि कुमाण्ड आवा
मन्त्र न जाया मला सीर । जो कुष्ट होना था यह हो गया, किन्तु
बड़ा यही गया कि पाण्डवोंकी जीत हुई और कौरवोंकी हार ।

राज्याभिषेक और देशनिकाल

भीमार्जुनसहित विजयी-पाण्डव हस्तिनापुर आए ।
पिताजीके चरणोंमें मिर सुजाया । शुभ मुहूर्तमें धर्मपुत्ररा पुन
राज्याभिषेक हुआ और वे मातृद राज्य करने लगे । द्रौपदीका
रूप सुनकर एकदा पद्मनाभ राजाने देवता द्वारा उसे मगर्क

लिया। पता पाकर पाण्डवों सहित श्रीकृष्ण लग्नसमुद्रको लाघ कर धातवीसण्ड पहुँचे और नरसिंहरूप धारकर द्रौपदीको छुड़ा लाए। किन्तु हास्यके वशीभूत गंगानदीमें नौका न भेजनेके कारण कृष्ण क्रुद्ध हो गए और पाण्डवोंको देशनिकाला देकर अभिमन्युके पुत्र परीक्षितको हस्तिनापुरका राजा बना दिया। श्रीकृष्णके कथनानुसार दक्षिणसमुद्रके किनारे पाण्डवमधुरा घसाकर वहाँ पाण्डव अपने दुःखके दिन व्यतीत करने लगे। समयानन्तर द्रौपदीके एक पुत्र हुआ जिसका पाण्डुसेन नाम रखा गया।

दीक्षा और निर्वाण

एक दिन अचानक जराकुमारने आकर द्वारकादहन एवं कृष्णमरणके समाचार सुनाए। श्रीहरि जैसे-मद्रापुरुषका ऐसे मरण सुन कर पाण्डवोंको घैराग्य हो गया और अपने पुत्र पाण्डुसेनको राज्य दे कर द्रौपदीसहित पौँची भाइयोंने दीक्षा ले ली एवं कर्मोंका नाश करनेके लिए मास-मासतमण तपस्या करते हुए विचरने लगे। एकदा वे भगवान् अरिष्ट नेमिके दर्शनार्थ विमलाचल जा रहे थे। रास्तेमें हस्तनल्पपुर आया। मुनि मास तपणका पारणा करने तैयार हुए ही थे, इतनेमें पता मिला कि भगवान्ने अनशान कर लिया है। अब तो प्रभुके दर्शन करके ही पारणा करेंगे, ऐसी प्रतिज्ञा करके उन्होंने शीघ्र ही विहार कर दिया, लेकिन उनके पहुँचनेसे पहले ही भगवान् मोक्ष पधार चुके थे। दर्शन न होनेके कारण अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार मुनियोंने

यागजीवनके लिये अनशन ले लिया। एक महीने का अनशन आया और अन्तम केवलज्ञान पारर पोंचो ही पाण्डव सिद्धगति को प्राप्त हुए। इधर महासनी द्रौपदी भी शुद्धमयम पाल कर मङ्गदेवलोकमे गई।



द्रौपदीके पाँच पतिक्यों ?

किसी जन्ममें द्रौपदी नागधी आइलकी थी। उसने धर्मरुचि मुनिको कष्टुवे तुम्हें शास्त्र बहिराया एवं नरकमें गई। फिर ससारमें भ्रमण करती-करती एकदा यह सेठकी पुत्री सुकुमालिका हुई। फिर भी पापके उदयसे निपट्या थी अतः विवाह होन पर भी उसके शरीरका स्पर्श न कर सन्नेके कारण पतिने उसे छोड़ दिया। पिताने एक मित्रारीके साथ दुबारा भी शादी की, किन्तु उसके अग्निरूप शरीरसे डरकर वह भी भाग गया अतः सुकुमालिका बापके घर ही अपने दुःखके दिन व्यतीत करने लगी।

दीक्षा और आतापना

एक दिन सेठके यहाँ मित्रार्थ साधिया आई। उसने अपना दुःख सुनाकर उनसे कोई पुरुषवशीकरण-मन्त्र पूछा। सतियोंने ऐसे मन्त्र बतानेसे इन्कार कर दिया और उसे धर्मापदेश सुनाया। तब दुःखकी मारी बैराग्य पाकर वह साध्वी बन गई एवं शहरके बाहर बागमें चार मूर्यके सामने आतापना लेने लगी। गुरुआनीने ऐसे खुले स्थानमें तपस्या करना अनुचित समझकर काफी मनाही की, लेकिन वह नहीं मानी।

पाँच पतिका निदान

एक दिन जहाँ वह तपस्या कर रही थी, वहाँ एक वेश्या

आई। उसके साथ पाँच भोगी पुरुष थे, जो उससे भोगकी प्रार्थना कर रहे थे। साध्वीकी दृष्टि उन पर पड़ी और दिलम बिधा हुआ कि इसके पीछे पाँच-पाँच पुरुष पागल हो रहे हैं और मेरे पास एक भिरारी भी नहीं ठहरता। अगर मेरी तपस्याका फल होता तो आज्ञे करने पुत्र भी पाँच पति प्राप्त हो। भोगकी तीव्र अभिलाषाके वश उसने यह निदान कर लिया। विराघक होकर मर गई। एवं तपस्याके प्रभावसे दूसरे स्वर्गमें दधी गयी।

द्रुपद राजाक घर

सुषुम्नालिका स्वर्गसे न्ययकर द्रुपद राजाकी पुत्री द्रौपदी हुई। वर्ष काला था इससे यह इच्छा भी बहलाई। इसका रूप तावय्य अद्भुत और आचपक था। यौवना आने पर स्वयय्वर हुआ, अर्जुनने राधावेध किया एवं द्रौपदीन उसके गलेमें माला पहना दी। पहनाइ तो थी एक अर्जुनके गलेमें, किन्तु दिव्य प्रभावसे पाचोंके गोमें दीपन लगी। दशकोने शोर मिया तब आकाशवाणीने कहा— भवितव्यतावश इसके पाँच पति ही होने। तनम आकाशमार्गसे एक मुनि आण। एवं कृष्ण।दिष्ट पूजने पर ग्दोन पिङ्गले जन्मका सारा ज्ञान सुनाया और फिर सर्वमम्मनिसे गचों पार्षदोंके साथ द्रौपदीका विवाह हुआ। अस्तु।

प्रसङ्ग पन्द्रहवां भगवान् पार्ष्वनाथ

थोड़ी-सी सेवा करनेवाले पर प्रेम और थोड़ा-सा कष्ट देनेवाले पर द्वेषका होना प्राणीमात्रके लिए स्वामानसिक-सा ही है। ऐसे आदर्शपुरुष तो पार्ष्वनाथ भगवान् जैसे कोई मिले ही मिलेंगे जिन्होंने प्राण बचानेवाले नागराज-धरण-द्रको और भरणान्त उपसर्ग करनेवाले कमन्दबको एक ही दृष्टिसे देखा।

आजसे लग-भग उनत्तीस सौ वर्ष पूर्व तेईसवें तीर्थंकर भगवान् पार्ष्वनाथने बाणारसी नगरीमें राना अश्वसेनकी महारानीश्री वामादेवीकी कुत्तिसे जन्म लिया था और उनका विवाह राजा प्रसन्नजितकी सुपुत्री प्रमावतीसे हुआ था। एक दिन हजारों नगर निवासियोंको एक ही तरफ जाते देखकर उन्होंने अपने सेवकसे उसका कारण पूछा। उसने कहा—कमठ नामका एक बड़ा भारी तपस्वी आया है, वह शहरके बाहर पचाग्निसाधना कर रहा है—ये सब लोग उसीके दर्शनार्थ जा रहे हैं।

श्री पार्ष्वकुमार भी कुछ-एक मित्रोंके साथ वहा पधारे और उसकी हिंसात्मक साधना देखकर बोले—अरे हिंसाप्रिय तपस्वी-कमठ ! धर्मका मूल अहिंसा है और तू धर्मके नामसे महा हिंसा कर रहा है। देख ! तेरे इस तपस्याके साधनभूत लकड़ेंमें एक त्रिशूलकाय ● नाग-नागिनका जोड़ा जल रहा है, जिनका तुझे

● नोट—कई कथाकार एक नाग ही बताते हैं और मर कर उसका धरये द्र होना मानते हैं।

कमठ शमिदा होकर घटासे चला गया, किन्तु उसको अपमानका दुःख इतना लगा कि वह आभरण-अनशन लेकर मरणको प्राप्त हो गया और तपस्याके बलसे गण्डुमार देवता बन गया। पूर्व जन्मका स्मरण होते ही वह आग-धबूला होकर घेरका बदला लेनेके लिए हरसमय छल छिद्र देखने लगा।

दीक्षा और उपसर्ग

इधर प्रभु तीस वर्ष गृहस्थाश्रम भोगकर मयमी धने एवं तपस्यार्थ धन में पधारे। मौका पाकर कमठ देवता आया और मयकर भूत पिशाच आदिका रूप धनाकर उपसर्ग करने लगा। मरणान्त उपसर्ग करने पर भी प्रभुने अपने ध्यानको नहीं छोड़ा, तब देवता और भी क्रुद्ध हुआ तथा प्रलयना सा मेघ विक्षुब्ध करके मूसलाधार पानी बरसाने लगा। पानीमें मगनान्का शरीर प्रायः डूब चुका था। ज्योंही पानी नाक तक पहुँचा, अवधिज्ञानसे जानकर शीघ्र ही नागराज धरणेद्रने आकर अपने इष्ट देवको ऊँचा उठा लिया। पानी बरसानेमें देवताने हृदय कर दी, फिर भी प्रभु तो ऊँचेके ऊँचे ही रहे। आखिर धरणेन्द्रका भेद पाकर कमठ धवराया एवं अपनी सारी माया समेट कर मगनान्के चरणोंमें क्षमा मागने लगा, लेकिन प्रभु तो अपने ध्यानमें लीन थे। उनके दिलमें न तो कमठके प्रति द्वेष था, और न अपने परममक्त नागराजके प्रति राग था, अहा! कितना विचित्र था वह समताका दृश्य।

कैवलज्ञान

शुक्लान्ध्यानसे यातिनरमोका नाश करके चौरासी दिनोंके बाद प्रभुने कैवलज्ञान पाया एवं भाव-अरिहन्त धनुर चार तीर्थ स्थापित किये । उनके शासनकालमें सोलह हजार साधु हुए, अड़तीस हजार साध्वियाँ हुई, एक लाख चौंसठ हजार श्रावक हुए और तीन लाख उनचालीस हजार श्राविकाएँ हुई । प्रभु सत्तर वर्ष समय पाल कर एक हजार मुनियोंके साथ सम्पदगिद्ध पर्वत पर निराणको प्राप्त हुए । पार्ष्वनाथ प्रभुका स्मरण बहुत ही आनन्दकारी है, आचार्योंने इनके एकसे एक वदते-चन्ते अनेक स्तोत्र बनाए हैं, उनमें उपसर्गह स्तोत्र एवं कल्याणमन्दिर स्तोत्र बहुत ही प्रभावशाली हैं ।



प्रसङ्ग सोलहवां प्रदेशीके प्रश्न

स्वर्ग, नरक, पुण्य, पाप, आत्मा व परमात्माको मानने-वाला आस्तिक होता है और न माननेवाला नास्तिक होता है। प्रदेशी श्वेताम्बिका-पति राजा नास्तिकोंका सरदार था। उसके दिलमें दयाका निशान तक नहीं था और मनुष्यको मारना उसके लिए तिनका सोड़नके समान था। चित नामका विमावृज भाई उसका मन्त्री था, जो बड़ा भारी धर्मात्मा एवं आस्तिक था।

सावत्थीमें केशीस्वामी

एकदा कार्यन्तरा राजमन्त्री सावत्थी नगरी गया। वहा श्रीपार्वत्याय भगवान्के सतानिज-शिष्य श्रीकेशीस्वामी धर्मप्रचार कर रहे थे, जो चतुर्हानधारी थे। पता लगने पर चित्त-प्रधानने उनका उपदेश सुना और श्रावकके मत ग्रहण किए। मन्त्रीने देश जाते समय गुरुजीसे श्वेताम्बिका नगरी पधारनेकी प्रार्थना की। लाभ समझ कर केशीस्वामी वहा पधार और राजाके वागमे ठहरे। अक्सर देवन्दर घोड़ोंकी परीक्षाके वहाने दीवान राजाको वागमे ले आया।

ये जड़-मूढ़-मूर्ख कौन हैं ?

राजाने दूरसे मुनियोंको देखकर पूछा-भाई ! ये जड़-मूढ़ मूर्ख कौन हैं ? इन्होंने मेरा सारा वाग रोक लिया, अब मैं कहा उठूँ और कहाँ बैठूँ ? मन्त्रीने कहा-ये जैसी साधु हैं एवं स्वर्ग, नरक, आत्मा व परमात्माको माननेवाले हैं। इनके मतमे नीच और

कहा हृष्ट-हृष्ट है ।

राजा मुनिके पास गया, किन्तु दाध बिना जोड़े ही
बन-विषय प्रसन्न करने लगा । मुनि धाने-रातम् । धान
जि ज्ञान नहीं आता । गूत बाहर तो हमे जड़-मूढ़-मूर्ख कहा
और यहाँ बाहर अमरभ्युदये प्रगल्भ पृथ्वी है अतः तू हमारी
अपेक्षा पोर है । विस्मय नरराज पृथा-महाराज । आपको मेरे
प्रेम हृष्ट अमरभ्युदये पत्नी कैसे पत्नी ? मुनि बोले-मेरे पास पार
ज्ञान है । राजा बहुत प्रभावित हुआ और मान गया कि वे सच्चे
जानी हैं क्या इनका धर्म वास्तविक है, फिर भी निश्चिन्ताके लिए
बढ़ प्रसन्न हुए ।

१ राजा— यदि नरक है, तो मेरा दादा बहुत पापी था । अतः
अवश्य नरक में गया होगा, अब बतलाइय, यह मुझे
आकर क्यों नहीं कहता कि पोता । धर्म कर ?

गुरु— जैसे तेरी रातीसे व्यवहार करानेको स्वयंभोमे
मिलनेके लिए तू थोड़ी भी छुट्टी नहीं देता, वैसे ही
तेरे पापी दादेको यम कहा नहीं आने देत ।

२ राजा— मेरी दादी धमात्मा थी अतः स्वयंभो गड़ हांगी, यह
तो आकर कह सकती है ?

गुरु— मनुष्यजोषी दुर्गन्धिके कारण नहीं आती ।

३ राजा— मैंने चोरको नारकर कोठीमें रखकर बंद कर दिया ।
समयान्तर देखा तो उसमें कीड़ पड़ गये । वे कहाँसे
पुसे, कोठीमें द्विष्ट तो हुए नहीं ?

गुरु— लोहेमें अगिरायके रूपी शरीर घुसने पर भी द्विष्ट नहीं

होते, जीव तो अरुपी होते हैं, फिर उनके घुमनेसे कोठीमें छिद्र कैसे होंगे !

४ राजा— मैंने एक चोरको कोठीमें बन्द कर दिया, समयान्तर देखा तो मरा हुआ मिला । अब कहिए जीव कहाँसे निकला ? रास्ता तो बन्द था ।

गुरु— जैसे बन्द मकानमें बचाए गये ढोलका शब्द बाहर निकलता है वैसे ही समझ लो ।

५ राजा— आपके हिसाबसे जीव सब धरावर हैं, तो जवान आदमीके समान धालक तीर क्यों नहीं चला सकता ?

गुरु— बालकके हाथ पैर आदि शरीरके अवयव अपूर्ण हैं । क्या तुम नहीं जानते कि धाणविद्यामें निपुण पुरुष भी धनुषके उपकरण अपूर्ण होने पर तीर अच्छी तरह नहीं चला सकता ।

६ राजा— एक घूटा आदमी जवान जितना धोमा क्यों नहीं उठा सकता ?

गुरु— उसके अवयव जीर्ण हो गए, इसीलिए । क्या पुरानी कापड़में युनक भी पूरा धोमा उठा सकता है ?

७ राजा— एक दिन मैंने जीवित चोरको तोला और मार कर फिर तोला, किन्तु उसका धोमा पूर्ववत् रहा । कहिये क्यों नहीं घटा ?

गुरु— वायुके अक्षरय शरीर निकलने पर भी रवङ्गके ढोलका

बोम्बा प्राय नहीं घटता, तो फिर अरूपी एक जीव
निकलन पर बोम्बा कैसे घट सकता है ?

१ राजा— एक दिन मैंने काट-काट कर चोरके ठुकड़े कर दिए,
लेकिन निम्नलता चीज ननुर क्यों नहीं चढ़ा ?

गुरु— तुलसिदासजी जैसा मूर्ख है । अरूपी जीव इन चर्म
चतुर्थोंसे कैसे देगा जा सकता है ?

१ राजा— यदि सब जीव बराबर हैं तो शरीर छोटे-बड़े क्यों ?

गुरु— दीपकके प्रकाशकी तरह जीवना भी संकोच एवं
विनाशका स्वभाव है ।

१० राजा— महाराज ! आपकी बातें तो सच्ची हैं, किन्तु बाप-
दादोंका धर्म कैसे दोड़ ?

गुरु— सच्चा धर्म समझकर भी अगर भूतको नहीं छोड़ेगा
तो लोहबानिएकी तरह रोना पड़ेगा ।

राजा बोला—गुरुदेव ! मैं ऐसा मूर्ख नहीं हूँ । सब
सामने आपको गुरु बनाऊँगा एवं धर्म धारण करूँगा । राजा पर
आया और दूसरे दिन रानी, पुत्र आदिको साथ लेकर जैन
जैनरूपी रीतिरिवाज किया एवं आपकी बारह बातें ग्रहण किए ।
राज्यके चार भाग करके राजा छट्ठ-छट्ठ वपसा बनला ।
स्वायंपूर्वि न होनेसे रानीने तेरहवें बेलके पारनम उठ कर दे
दिया । पता लग जाने पर भी राजाने रानी पर विचित्र क्रोध
नहीं किया और अनशन करके सूर्याम नामका महर्षिक देना बना ।

फिर दर्शनाय भगवान् महाशरीरके शम आया एवं उगरी

अद्भुत नाटकका प्रदर्शन किया। गौतमस्वामीने—यह पूर्वभ्रममें
 जैन था ? ऐसे प्रभुसे पूछा, तब प्रभुने केशी और प्रदेशीका
 सारा विवरण सुनाया (जो रायप्पसेणिय सूत्रमें वर्णित है ।)
 एवं घतलाया कि यह सुर्याभि देवता भयान्तर नदाब्रिदेहक्षेत्रमें जन्म
 लेकर मोक्ष जाण्गा ।



प्रसङ्ग सत्रहवा

भगवान् महावीर

सच्चे वीर वही होते हैं, जो कष्टोंके समय भी औरोंका सहारा नहीं लेते । किसी कविने कहा भी है —

जो तैराक हैं दरियाका किनारा नहीं लेते,
जो मद हैं गैरोंका सहारा नहीं लेते ।

लेकिन ऐसे कहना जितना सरल है, काम पढ़ने पर मन दृढ़ी लगता उससे लाखों गुणा कठिन है । कष्टोंके समय किसीका सहारा न लेनेवाले वीरोंमें भगवान् महावीर एक प्रमुख वीर थे । नैनवगतमें ऐसा कौन व्यक्ति होगा जो उनका नाम नहीं जानता । इस अवसरपिण्डीमालमें भगवान् महावीर चौबीसवें तीर्थंकर थे ।

प्रभुने क्षत्रियकुलनगरमें चैत्र शुक्ला त्रयोदशीको माता त्रिशुला की कुत्तिसे जन्म लिया था । पिता सिद्धार्थ राजा थे बड़े मार्टे नदीवर्षन व बड़ी बहिन सुदर्शना थी । जबसे महावीर माता त्रिशुला-क गभमें आए तभीसे राज्यमें अन्न-धन आदि हर एक वस्तु घटने लगी, इसलिए पिताने अपने पुत्रका नाम श्रीवर्षमानकुमार रखा । जन्मममय इत्यादि देवोंने भी परम्परागतरीतिके अनुसार प्रभुका जन्म महोत्सव किया ।

बचपनमें आमलकी-व्रीहिक समय यल-परीक्षाएँ एक देवता अपनी पीठ पर बैठाकर प्रभुकी आकाशमें ले गया, किन्तु मुकडा भारत ही रोना हुआ नीचे आ गया और क्षमा मागकर नवनानको वीर नामसे सम्बोधित करने लगा ।

पढाईके समय इन्द्रने प्रभुसे व्याकरण-मन्त्रकी अनेक जटिल प्रश्न पूछे, उन्होंने उसी क्षण सबका समाधान कर दिया कहा जाता है कि उन प्रश्नोंत्तरोसे एक व्याकरण धन गया, जेनेन्द्रव्याकरणके नामसे प्रसिद्ध है।

यौवन आने पर प्रभुने यशोदा नामकी राजकन्यासे प्रिया किया। प्रियदर्शना नामक एक पुत्री हुई, जिसका पाणिप्रहर क्षत्रियकुमार जमालिक साथ हुआ। श्रीउर्ध्वमानके माता-पिता भगवान् पार्वनाथके श्रावण थे, इसलिए प्रभु श्रावण— (श्रावण पुत्र भी पहलाण। उन्होंने बहुत वर्षों तक श्रावणधर्म पाला औ अन्तमे अनशन करके बारहवें स्वर्गमे द्रवता हुए। माता-पिता स्वर्गवास होने पर भगवान्की प्रतिज्ञा पूर्ण हुई और वे दीक्षा तैयार हुए।

देवोंने प्राचीन परम्पराके अनुसार सुवर्णमुद्राएँ उपस्थि कीं। भगवान्ने एक वर्ष दान देकर देवों एवं मनुष्योंके सम्मुख सयन स्वीकार किया। तपस्यार्थ धनकी तरफ़ विहार करने लगे तब इन्द्रने कहा—प्रभो! हृदमस्थ-अवस्थामें आपकी उपसर्ग बहुत होंगे, इसलिए मैं आपकी सेवामें रह जाऊँ। प्रभु बोले—इन्द्र ऐसे न तो कमी हुआ और न ही कमी होगा कि तीर्थंकर किसीव सहारा लेना चाहें। प्रभुकी अद्भुत साहसमयी-बाणी सुनकर

●नोट— गर्भावस्थामें माताके सुखके लिए हाथ-पैर न हिलाने सारे परिवारमें हाहाकार मच गया था और वापस हिलानेसे आनन्द छोट बहने लगा था। उस समय मोहवश प्रभुने प्रतिज्ञा की थी। माता-पिताकी विद्यमानतामें मैं दीक्षा नहीं लूँगा।

इत्यादि द्योने कहा— आप घोर परीपहोको समभावसे सहन करेंगे जब आपका नाम महारि उपयुक्त है । ऐसे कहकर प्रशंसा करत हुए इत्यादि सब अवन-अवने स्थान गण एवं प्रभु कमोंका नाश करनेके लिए तीव्र तपस्या करने लगे । तपस्या कमसे कम दो वर्षास और ऊपरसे पक्ष, मास, दो मास, तीन मास, चार मास यात्रास मास तक भी की । छद्मस्थकाल भगवान् ने प्रायः तपस्यामें ही व्यतीत किया । बारह वर्ष तेरह वर्षोंमें केवल ग्यारह महीने बीस दिन आहार लिया और ग्यारह वर्ष छ महीने-पच्चीस दिन निराहार रहे । तपस्यामें उन्होंने पानी कभी नहीं पिया और प्रायः स्नान, ध्यान, मौन एवं योगासन ही करत रहे । साढ़ बारह वर्षोंमें मात्र एक मुहूर्त नींद ली । प्रभुने तपस्याके साथ-साथ बड़े-बड़े अभिषेक किए, उनमें तेरह बोलका अभिषेक बहुत ही उत्कृष्ट था, जो पौंच महीना पच्चीस दिनके बाद सती चन्दनराजाके हाथसे सम्पन्न हुआ ।

उपसर्गोंकी भांकी

तपस्याके समय देवता, मनुष्य एवं नियन्त्रा द्वारा अनेक भीषण उपसर्ग किए गए उनमेंसे कुछ एक नीचे दिष्ट जा रहे हैं—

यज्ञालयमें ध्यानस्थ-अवस्थामें गूलपाणि यज्ञ अनेक उपद्रव किए ।

चण्डकीशिक सापकी यात्री पर ध्यान करत समय उसने तीन बार दंक मारा, उससे घोर पीड़ा हुई ।

साठ देशमें बिहार करते समय तीन साल तक आचार्य-
लागोंने अज्ञान एवं द्वेषके वश प्रभुको चोर-डाकू कह कर अनेक
प्रकारके बाधनोंसे बाँधा और लज्जादिकसे पीटा। कहीं उनके
पीछे कुत्ते लगाया गए, तो वहीं उनके पैरों पर खीर राधी गई।

इन्द्रके मुखसे प्रशंसा सुनकर अमर्य मन्दबुद्धिने छ
महीनों तक साथ रहकर बड़ी मारी तपस्वीपैं दी। फिर भी पूजने
पर भगवान्ने उसको अपना हितैषी ही बताया। तब उसने
अत्यन्त क्रुद्ध होकर एक ही रातमें बीस उग्रमार्ग किए। वज्रमुग्धी
पीठियाँ, बिच्छू, साप, हाथी एवं मिहादि बनाकर ध्यानस्थ
भगवान्के शरीर पर छोड़े, हजार-भारका गोला उनके भस्तक पर
आकाशसे गिराया तथा ऐसी सूक्ष्मरज्जोकी घृष्टिकी, जिससे माम
लना भी मुश्किल हो गया। फिर भी भगवान् मुमूर्षुवर्षतकी तरह
अपने ध्यानमें अडिग रहे।

एकदा अज्ञानी ग्वालेने अपने बैल न मिलनेमें रोपाग्रण
होकर कानोंमें कीलिया लगा दीं। भीषण पीड़ा हुई, मुँह सूख
गया फिर भी प्रभु तो उसरी परवाह न करते हुए ध्यान एवं
तपस्यामें ही लीन रहे। मौका पाकर सरनैम्हने उन कीलियोंको
निकाल दिया, लेकिन भगवान् तो समतामें निमग्न थे। न तो
ग्वाले पर द्वेष था, और न बैल पर राग था। तुच्छ-सी बुद्धि
एवं छोटी-सी लेखनी कहा तक वर्णन कर सकती है।

इस प्रकार बारह वर्ष और तेरह पक्षों तक भगवान् महा

धीरेने अद्भुत पीरताके साथ कर्मशुद्धीसे युद्ध किया। अर्द्ध-
कर्मशुद्धिहार और वैमान्य शुक्ला दशमीके दिन प्रभु के उद्धार
वन। मध्यमअपापा नगरीमें समयमरण हुआ। इन्द्रादि देवों
आए। समस्तकार देवगुरु विद्याभ्यास अमिमान करने हुए कर्मों
सौ ह्यार्थसे परिवृत्त इन्द्रभूति-गौतम आदि देवों के
ब्राह्मण समयमरणमें उपस्थित हुए। लेकिन प्रभु के
बोल नहीं मके एवं अपने मनसी शकाथोंका
समीने भगवान्के पास दीक्षा ग्रहण करली। कर्मों
पना हुई, गौतम आदि चौदह हजार सातु हुए,
छत्तीस हजार साधियों हुई, आनन्द आदि दस हजार
हजार आनन्द हुए और सुलभा आदि तीन सौ हजार
आविष्कार हुई।

प्रभुने धर्म मार्गमें जातिको महत्त्व न
ही मुख्य माना। हर एक जातिको
दिया। उदासन-प्रसन्नचन्द्र आदि बड़े-बड़े
आदि महारानियोंने तथा शिवराज-
प्रभुके पाम सयम स्वीकार किया और
परम श्रद्धालु भक्त हुए।

भगवान्ने अहिंसाको उद्घोषित किया और
होनेवाली हिंसाका उग्र विरोध किया। इन सब तक
सन्मागम लगाकर राजा दम्भाक्ष
राजापुत्रों

चातुर्मास किया। कार्तिक वृष्णा त्रयोदशीको रातके बारह बजे प्रभुने चौविंशारसधारा करके अमृतवर्षिणी घाणीसे लगातार मौलह पहर तक उपदेश दिया, निसे अनेक देवता और मनुष्य सुनते रहे। ऐसे ज्ञान-सुनाते-सुनाते कार्तिक वृष्णा अमावस्या रातके बारह बजे आठों कर्मोंको खपाकर प्रभु निर्वाणको प्राप्त हो गए। निर्वाण-महोत्सव करनेके लिये इन्द्रादि देवता आए। उनके धिमानोंके रत्नोंके प्रकाशसे अँधेरी अमावस्या भी दिवाली नामका पर्व बन गई। भगवान महावीरकी गद्दी पर श्रीसुवर्णस्वामी (जो पाँचवें गणधर थे) बैठाए गये।



प्रमद्व अठारहवां श्री गौतमस्वामी

गौतमस्वामीका नाम जैन-वगन्तमें बहुत प्रसिद्ध है जो भग-
वान् महावीरजी जानते हैं प्रायः वे गौतमस्वामीको जानते ही
हैं। चौदह हजार साधुओंमें मुख्य होते हुए भी उनकी निरमि
रानिता अग्रणीय थी, चार ज्ञान और चौदहपूर्वक धारक होते
हुए भी डाका विनय अनूठा था तथा विविधलक्ष्मियोंके भण्डार
होने हुए भी उनकी चमत्त अद्भुत थी। वे हर एक बात मन्ते।
मन्ते। कष्टकर कितने विनयके साथ प्रभुसे पूछा करते थे और
प्रभु ज्ञाना, गायना, मन्त्रोपासना करके कितनी धर्मलताके भाव
परा देते थे, जैनशास्त्रोंका अध्ययन करनेसे ही उसका पता चल
सकता है।

वे कौन थे ?

विहार प्रान्तके गजर ग्राममें पृथ्वी माताकी बुद्धि द्वारा
इन्द्रके सपनसे उन्होंने जन्म लिया था। उनके पिताका नाम
भृशुनि था एवं वे जातिसे ब्राह्मण थे। यद्यपि इन्द्र-स्वप्नक अनु-
सार उनका नाम इन्द्रभृशु रखा गया था, फिर भी गौतम नाम
होनेके कारण जैन-वगन्त इन्द्रभृशुकी अपेक्षा गौतमस्वामी
विशेष प्रसिद्ध हो गया। दो छोटे भाई थे, उनका नाम अग्निभृशु
एवं वायुभृशु था। इन्द्रभृशु वेद और वेदान्तके अद्भुत ज्ञान
थे। वे पाँच-सी छात्रोंको पढ़ाते थे तथा स्त्रीकी इच्छासे अनेक
प्रकारके यज्ञ किया करते थे।

यज्ञमें जोध

एकदा मध्यमश्रपापा नगरीमें सांभल ब्राह्मणके यहां इन्द्रभूति आदि ग्यारह ब्राह्मण यज्ञ कर रहे थे। इधर जेयलक्षान होते ही भगवान् महावीरका यहां समयसरण हुआ। दर्शनार्थ इन्द्रादि देवता आने लगे। उन्हें देखकर इन्द्रभूति कहने लगे— ये सब देवता हमारे यज्ञकी आहुति लेने आ रहे हैं। किंतु उन्हें ऊपरके ऊपर जाते देखकर उन्होंने अपने साथियोंसे पूछा— तब किसीने कह दिया कि एक इन्द्रजालिकने आकर इन्द्रजाल सोला है— ये सब उसीके पास जा रहे हैं। चुब्ध होकर इन्द्रभूति बोले—अरे! यह कौन सा इन्द्रजालिक बाकी रह गया, अब कि मैंन दुनिया मरके विद्वानोंको जीत लिया।

इन्द्रभूति प्रभुके पास

इस प्रकार निद्याके मदसे गर्जते हुए इन्द्रभूति पाँच सौ छात्रोंके परिवारसे क्यों ही प्रभुके समयसरणमें प्रविष्ट हुए, वे स्तब्ध से हो गए और सोचने लगे—क्या यह ब्रह्मा है? विष्णु है? मधेश है? सूर्य है? चंद्र है? इन्द्र है? या कुबेर है? नहीं!! वे वे चिह्न न होनेसे ब्रह्मादि तो नहीं हैं किंतु सर्वज्ञ, सर्वदर्शी एवं वीतराग भगवान् महावीर हैं। अब क्या कहूँ? कहा जाऊँ? इनका तेज आगे तो बढ़ने नहीं देता और वापस जानेसे बढ़नामी होगी। ऐसे विचार ही रहे थे कि प्रभुने कहा— इन्द्रभूति! आ गए? बस अब तो आश्चर्यका पार नहीं रहा और अपने मनमें कहने लगे— यदि ये मेरी शक्तीका समाधान कर दें

प्रसन्न अठारहवा

तो मैं इनका शिष्य बन जाऊँ ।

द द द

सबह प्रभुने गन्मीर स्वरसे शीत ही ६-१२-११
मंत्रका उच्चारण किया और कहा-इन्द्रभूति । तुम्हारे जीव
जीव है या नहीं ? यह शका है, किन्तु तुम्हारा यह ज्ञान
जीवकी सिद्धि करता है । देखो इसमें एक द का अर्थ है दान
दूसरे द का अर्थ है दया तथा तीसरे द का अर्थ है दमन
सोचो । दान, दया और इन्द्रियदमन जीव का पदार्थ
पदार्थ ?

समाधान और दीक्षा

बस, इन्द्रभूतिजीका जीव शिष्यक मन्त्र
व नसी बस पाँच-सौ शिष्यों सहित प्रभुने
पता पाकर अग्निभूति आदि विद्वान्
वारसे आते गए और शकाओंका समाधान
गये । एक ही दिनमें चवालीससौ ग्यारह
ग्यारह परिहृत थे वे ग्यारह गणपर
प्रकार थे—

- १ इन्द्रभूति २ अग्निभूति ३ अश्वत्थामा
४ सुधर्म ५ मण्डितपुत्र ६ मौक्तिक ७ अश्वत्थामा
१० मेताय ११ प्रमास

अपने

प्रभुने उत्पान, व्यर्थ और ११ पदार्थ

देकर उनको अगाध तत्वज्ञान दिया। उन्होंने उसी ज्ञानका संकलन करके आगम-शास्त्र बनाए। गौतमस्वामी निरन्तर छट्ठ-छट्ठ तपस्या किया करते थे तथा सूर्यके सामने ध्यानस्थ होकर आतापना लिया करते थे। तपस्यासे उन्हें अनेक चमत्कारी लीं विया-शक्तियां प्राप्त हुईं। उनका प्रभुके साथ अत्यधिक प्रेम था। इसीलिए उन्हें प्रभुकी विद्यमानतामें केवलज्ञान नहीं हुआ।

केवलज्ञान और निर्माण

भगवान्ने लाभ समझकर अन्तमें उन्हें देवगर्मां प्राद्वणकी प्रतिबोध देनेके लिए भेज दिया एवं पीछेसे आप मोक्ष पधार गए। यह समाचार सुनकर गौतमने कुछ क्षणों तक काफी मोह विलाप किया। फिर सम्मल कर शुक्लध्यानमें लीन बने एवं शीघ्रही केवलज्ञानकी प्राप्ति हुए तथा आठ साल केवल-पर्याय पालकर सिद्ध, बुद्ध एवं मुक्त हुए।



प्रसन्न उन्नीसवां महान् ग्रन्थिग्रह फला

चन्दनवाला

महामती चन्दनवाला महारानी धारणीकी पुत्री थी। उमर
गिरा चम्पा नगरीके महाराज दधिवाहन थे। चन्दनवालाका जन्म
नाम चम्पुती था। किन्तु विशेष शीतल होनेके कारण चन्दना एवं
चन्दनवाला होगया। माताकी निष्ठा पारर राजकुमारी बहुत ही
धार्मिक-सरकारवाली बन गई।

आक्रमण

एक बार कौशाग्रिपति राजा जलतीक्ष्ण चम्पानगरी पर
अचानक आक्रमण कर दिया। महाराज दधिवाहन भाग गए।
दुरमन्ती सेनाने तीन दिन तक शहरमें लूट-रामोट की जिसके
बाहु-हाथ लगा, ले भागा। एक सैनिक राजमहलमें आया
और मरसे मोहित होकर रानी एवं राजकुमारीको ले चला। वन
में अनाधिक कामातुर हो गया कि जंगलमें ही जवरदम्ती
अत्याचार करनेकी चेष्टा करने लगा। महारानीन शीलभगवा
अमर दग्धर अपनी जीभ खींचकर प्राणोंका बलिदान कर
दिया।

हाथ पकड़ लिया

माताके मरते ही चन्दनवाला भी जीभ खींचकर मरने
लगी। सैनिकने उसका हाथ पकड़ लिया और रोना हुआ अपन
अपराधकी क्षमा मागने लगा तथा बर्मेकी पुत्री बनाकर राज

कुमारीको अपने घर ले आया। नौजवान लडकीको देखते ही मैनिक्की स्त्री मगडा करने लगी एवं बात-यातमें चन्दनबालाको हैरान करने लगी। उसके मनमें सदेह हो गया था कि कहीं यह मेरे घरकी स्वामिनी न बन बैठे। एक दिन सैनिकसे वह कहने लगी कि चम्पाकी विनयके फलस्वरूप धन राशिके बदले तुम मेरे लिए यह मगडा लाए हो। जाओ। इसे आजकी आज बेच कर २० लाख मोहरें लाओ अन्यथा मैं मर जाऊँगी। भयकर क्लेश देखकर राजकुमारी घरसे निकल पड़ी और पीछे-पीछे रोता हुआ वह सैनिक भी।

मोई सरीदो !

बाजारके बीच खड़ी होकर महासती कहने लगी—अर लोगों ! मुझे कोई सरीदो और मेरे बापको बीस लाख मोहरें दो। मैं नौकरका हरएक काम कर दूँगी। बाजारमें मेला-सा लग रहा था। इतनेमें एक वेश्याने आकर उसे सरीद लिया। कन्याने पूछा—माताजी ! मुझे क्या काम करना होगा ?

वेश्या—काम और कुट्ट भी नहीं है, एक मात्र आए हुए मनुष्यों का दिल खुश करना होगा।

चन्दनबाला—माताजी ! मैं सती हूँ, वह काम नहीं कर सकती।

वश्या—सौदा हो चुका अब तुम्हें मैं हर्गिज नहीं छोड़ूँगी। वेश्याकी दासिया मतीको जबरदस्ती पकड़ने लगी, तब सतीने प्रभुका ध्यान कर लिया। देवशक्तिसे अचानक बदर आए और वेश्याके शरीरको नोच डाला एवं रोती

पीती यह अपन स्थान चली गई ।

फिर भी क्रोध नहीं किया

इतनेम एक फास सेठ आया उमने चन्दनवालाको बीम
लाखमें लरीदा । ज्योही बालिका घर आई मूला सेठानीके आग
लग गई और मैनिशकी स्त्रीके ममान यह भी पनेश करन लगी ।
एक दिन सेठ कार्यग्रह कहीं बाहर गात्र गया था । पीछेसे मौका
पकर सेठानीने घरके द्वार धड़ धड़ करके बालिकाका सिर मड़
दिया, कप्राभूषण खुलवा लिण, हाथों और पैरोंमें हथरडिया
और बेदिया पहनादीं और पसीटकर एक कोठेमें धड़ करके मुद
करन पीछर चली गई । सतीने माता पर फिर भी क्रोध नहीं
किया यह परम-शान्तभावसे प्रमुका स्मरण करती रही ।

चौथे दिन सेठ आया । घरमें मुनसान दग्वर यह घय
राया एवं बेनी । बेटी ' कफकर चिल्लाने लगा । कोठा खोलकर
ज्योही चन्दनाको देखा, बेहोश होकर लुरी तरहसे रोने लगा ।
सतीने सान्त्वना दते हुए कहा-पिताजी ! मैं तीन दिनसे भूखी
हूँ अतः कुछ खाना तो दीजिए, रोनेसे क्या होगा । सेठने इधर-
अधर देखा ता मात्र तीन दिनके राखे हुए उड़दोंके बाकुने मिले ।
कोई घतन भी नहीं पाया अतः छानके कोनेम उन्हें डालकर
चन्दनाको दिया और स्वयं हथरड़ी-बेटी कटवानेके लिए
लोहारको लेने गया ।

अभिग्रह

इस समय

जीने तेरह घातोंका महान अभि

प्रण वारण कर रंगा था । वह यह था—(१) देनेवाली सदाचारिणी हो । (२) राक्षसा हो । (३) गरीबी हुई हो । (४) उसका मिर मड़ा हुआ हो । (५) एक मात्र लगेटी पहन हो । (६) हाथोंम हथकड़ी हो । (७) पैरोंमें वेड़ी हो (८) उसका एक पैर देहलीके बाहर हो और एक अंदर हो । (९) छानके सोनेमें उडदके बाकुने हों । (११) प्रसन्न हो । (१२) आर्योंम आसू हों । (१३) तीसरा पहर हो— ये तेरह बातें मिलेंगी तो ही मैं पारणा करूंगा, अन्यथा छ महीनों तक अन-पानी नहीं लूंगा ।

आधू नहीं थे

पाँच मास पच्चीस दिन बीत चुके थे इधर सती चन्दन वाला उन उडदके बाकुनोंको हाथमें लेकर भागना भा रही थी कि मोक्ष त्यागी तपस्वी मुनि आ जाए, तो पहले उन्हें कुछ दान पीछे पारणा करूँ । अचानक भगवान् पधार गए । देखते ही चन्दनवाला हर्ष-विभोर हो गई और प्रार्थना करने लगी—तारिए भगवान् ! तारिए इस अनाथ बालिकाको । प्रभुने देखा तो सब बोल मिल रहे थे, लेकिन आर्योंमें आसू नहीं थे अतः प्रभु वापस फिर गए । बस, फिरत ही बालिका रोने लगी और कहने लगी— प्रभो ! क्या आप भी मुझे इस विपत्तिमें छोड़कर जा रहे हैं ? दीनमर्धों ! दया कीजिए एवं मेरे हाथोंसे उडदके बाकुने लीजिए !

अभिग्रह फल गया

चन्दनवालाकी आर्योंम आसू आते ही अभिग्रह फल

य और प्रभुन यहीं उन बाहुलीमे पारणा कर लिया । देवोंन
उपनिषद्-अन्योन्यमूली हर्ष धरनि की । साढे गारह मरोड़ स्थली-
मुर्ण शरमा लया सतीको दिव्य वस्त्राभूषणों और केशोंसे
जलद्वय गङ्ग रत्नचङ्कित सिंहासन पर बैठाया । पता पाते ही
दीर्घ मृत्तामेठानी आदि और ज्योती मर्ण-मुद्राओंके हाथ
लगान लगी, दरवाणीने कहा- यह मारा धन महामतीके दीक्षा
मणे मरम लगी । गबरदार । किसीन ले लिया हो ।

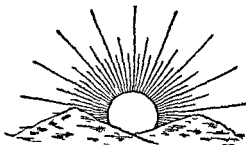
अगरमे जोरारको लेकर मेठ आया, पर वहा तो सारा नल ही धदल घुसा था। चन्दनाने माता-पिताको जमस्कार करके मिहसुन पर दोनों तरफ बैठाया। समाचार सुनकर राजा रानी और रानी मृगवती, जो इसके मीसा मौसी थे, आपण पर अपराधही जमा माग कर सतीको राखमहलोंमि ले गये। फिर शीघ्राविशीय महाराजा दग्गिवाहनको, जो कर्मी भाग गये थे, पदा लगाकर लाम और जमायाचना करके चम्पाका राय उनको मायम दे दिया।

संज्ञा

साथे चार साल घोर तपस्या करके प्रभु सर्वेश्वर बने
जैवमादि चमालीम मौ पुदगोंने दीक्षा ली। इधर चन्दनबाला
भी भगवान् के चरणों में पहुँची और अपने मरियों के साथ
दीक्षित बनी। भगवान् ने विशेष योग्य समझकर उसे साध्वी-
संपत्ती मुन्यता दी। बहुत वर्षों तक सयम पालकर अन्त में आठों
वर्षों का नाश करके यह सिद्धगति को प्राप्त हुई एवं सदा के लिए

जन्म-मरणके बन्धनोंसे छूट गई ।

विपत्त समयमें धर्मकी रक्षा कैसे करना, तथा दुःखमें सहनशील बनकर धैर्य कैसे रखना आदि आदि बातें चन्दन-वालाजी जीवनीसे अवश्य सीखनी चाहिए ।



प्रसन्न बीसवां दो साधु जला दिए [गोशालक]

गोशालक दुर्लभ वातिना था। दीक्षादि बाद दूसरा चौमामा भगवान् महावीरने नालन्दा (राजगृह) में किया। गोशालकने प्रभुके त्याग एवं तपस्यासे प्रभावित होकर उनके पास दीक्षा ली। यद्यपि केवलज्ञान होनेसे पहले तीर्थंकर दीक्षा नहीं देते, लेकिन भारीपशु भगवान् उसे नहीं टाल सके।

अविनीत

गोशालक गुप्ते ही अविनीत था। प्रायः प्रभुकी बातको असिद्ध करनेकी चेष्टा किया करता था। एक बार गुरु-चेल शिष्यपुरते कूर्मप्रानको जा रहे थे। रास्तेमें तिलका घूटा दण्ड कर गोशालकने पूछा— भगवन् ! क्या इसमें तिल उत्पन्न होगे ? भगवान् बोले, हा ! इन मान फूलोंके जीव इस घूटकी एक पत्तीमें मान तिल होंगे। भगवान् आगे पधार गये और गुरु अविनीतने उस घूटको उखाड़ कर ही फेंक दिया।

बचा लिया

आग धूम-धामिक बाहर वैराग्यन नामक तपस्वी धूपमें लट्ठ गिर लटकता हुआ तपस्या कर रहा था। उसकी लट्ठामें जूँ गिर रही थीं और वह पुनः उठे उठा-उठा कर अपनी लट्ठाओं में रख रहा था। गोशालकने जूँओंका शय्यातर-घर कह कर उसे छोड़ा। उसने गुप्ते होकर उष्ण-तेजोनेश्या छोड़ दी। गोशालक

मरम हो जाण्गा ऐसे सोचकर प्रभुने अपनी शीतल तेजोलेश्या निकाली एवं उष्णतेचको नष्ट करके उसको बचा लिया ।

लघिचकी विधि

गोशालकने पूछा— भगवान् । इस लघिचकी विधि क्या है ? प्रभु बोले, बेले-बेले निरंतर छ मास तक तपस्या करके पारणोमे डबले हुए मुठ्ठीभर उड़द और एक चुल्हू गर्मपानी लेकर सूर्यके सामने आतापना लेनसे यह लघि चत्पन हो सकती है ।

कुछ समयके बाद भगवान् उसी मार्गसे वापस आए । तिलके धूटे वाला स्थान आते ही गोशालकने कहा— देविण भगवान् ! तिल पैदा नहीं हुए हैं । प्रभु बोले—देख ! तरा उखाड़ा हुआ तिलका धूटा फिरसे गढा हो गया है और दाने भी उसमें सात ही हैं । होनहारका यह अद्भुत चमत्कार देखकर गोशालक निषेधवादकी तरफ झुक गया और उसने प्रभुसे अलग होकर घोर तपस्या द्वारा तेजोलघि प्राप्त की ।

फिर श्री पार्श्वनाथ भगवान्के शासनसे गिर हुए छ माघु ग्से मिले उनसे उसने निमित्तशास्त्र पढ़कर दुनियाको सुख दुःख, हानि-लाम और जन्म-मरण सम्बन्धी बातें बतलाई एवं चमत्कार को नमस्कारवाली कहावतके अनुसार उसकी भक्तमण्डली बहुत ज्यादा बढ़ गई । बढ़ क्या गई ! भगवान्के होते हुए भी वह तीर्थंकर कहलाने लगा । भगवान्के श्रावक थे एक लाख उनसठ हजार और उसके श्रावक थे ग्यारह लाख इक्सठ हजार । वह उद्यमको न मानकर होनहारको ही मानता था । उसका कहना

था, कि जो कुछ होना है वह ही होता है, उद्यम करना व्यर्थ है।

सावत्थीमें भीषण उत्पात

प्रभुसे अलग होनेके लगभग अठारह वर्ष बाद एक बार भगवान् सावत्थी नगरी पधारे हुए थे और गोशालक भी वहीं था। मिच्छाके निष्ठावात्स समय श्री गौतमस्वामीने लोगोंके मुँहसे सुना—आजकल यहाँ दो तीर्थस्त्र विचर रहे हैं। वे प्रभुके पास आकर आश्चर्यसे पूछने लगे—प्रभो! क्या गोशालक भी तीर्थस्त्र एवं सन्न हैं? प्रभुने कहा, आनसे चौबीस वर्ष पहले यह मेरा शिष्य बना था तथा छ साल मेरे साथ भी रहा था। फिर अलग होकर इसने तेनोलिप्पि एवं निमित्तशास्त्रका अध्ययन किया। अब उस अध्ययनके प्रमाणसे जगत्को चमत्कार दिसला रहा है और तीर्थस्त्र कहला रहा है, लेकिन वास्तवमें यह असत्य प्रचार है।

मैं अभी आ रहा हूँ

प्रभुजी कही हुई यह बात गोशालकने सुनी एवं वह क्रोध हुआ। प्रभुके शिष्य श्री आनन्दमुनि जो मिच्छाथ भ्रमण कर रहे थे, उन्हें देखकर कहने लगा—ओ वे आनन्द! तेरे गुरु जहाँ-तहाँ लोगोंमें मेरी निन्दा कर रहे हैं, मैं उसे सहन नहीं कर सकता। जा! उन्हें सावधान करदे और कहदे कि मैं वहाँ अभी आ रहा हूँ और निन्दाके फल दिखा रहा हूँ। मयमीत-आनन्दमुनिने आकर प्रभुसे सारे समाचार रहे। प्रभुन गौतम आदि मन

माधुओंको सूचना कर दी कि क्रुद्ध गोशालक आ रहा है, इस समय उससे कोई धर्मचर्चा न करें !

दो मुनि भस्म

घस, इतने ही में अपने शिष्यों सहित गोशालक वहाँ आ गया और क्रोधके आवेशमें रहने लगा—महावीर ! मैं तुम्हारा शिष्य तो गोशालक था, उसके शरीरमें निवास करनेवाला कौडिपापन तोरीय—उदायी नामका धर्मप्रवक्तृ हूँ, लेकिन तुम्हारा दीक्षित गोशालक नहीं हूँ। प्रभुने कहा—असत्य क्यों बोलता है, वही गोशालक तो है। अब तो गोशालक गर्म होकर बहुत ही अट सट बोलने लगा। यह अनुचित वर्ताव देखकर क्रमशः सर्वानुभूति और सुनक्षरमुनि रुक नहीं सके एवं कहने लगे—अरे गोशालक ! अपने उपकारी धर्मगुरुके साथ यह क्या व्यवहार कर रहे हो ? कुछ विचार तो करो। ठहरो ! ठहरो ॥ बता हूँ विचार, ऐसे कटकर क्रोधी गोशालकने तेजोलेश्या छोड़ दी, उससे वे दोनों मुनि भस्मसात् हो गये और क्रमशः आठवें एवं बारहवें स्वर्गमें गये। फिर हितशिक्षा देनेसे प्रभु पर भी उम्मी शक्तिका प्रयोग करता हुआ बोला—ओ महावीर ! मेर इस तेजसे जलकर छ महीनोंके बाद ही तुम मर जाओगे ! प्रभुने कहा—गोशालक ! मैं तो सोनह वर्ष तक मानद निचरूँगा, किन्तु तेरे अपने ही तेजसे जलकर तू आनसे सातवें दिन मृत्यु को प्राप्त होगा।

ठीक ऐसा ही हुआ। यद्यपि उसके तेजसे प्रभुका शरीर

शहरबंदकी तरह सिख गया और उसके कारण आर छ मास तक गदरा नहीं कर सका । लेकिन इना कुछ होने पर भी शरीर बचनव था वह यह मेन उसके अन्दर नहीं पुन मया और लीकडर अपने मालिक मोशालके नी शरीरम ना पुमा । उमय शरीरम आग-आग लग गई, यह विधान-मा हो गया, मापुओं के पूर हुए प्ररनाका गुद भी जवाब ली दे सका और पुन-पार करने स्थानको सीट गया । अपने धर्मादावेकी यह दमा देगवर उसके अनेक गिण्य उसे भूटा समझकर भावानकी शरणमें आ गए ।

मारमा बदल गई

गेतातक मनमें तो ना ही रहा था कि भगवान मन्थे हैं और मैं भूटा हूँ । लेकिन शिष्याक पल जानसे तथा शरीरम दाह लगनेसे अब उसकी भावना और भी बदल गई । यह अपने दिग हुए को फारनामोका स्मरण करता हुआ तो पड़ा और अन्तमें अपने मुख्य आपसोंको पुनारर कहा लगा कि मन्थे मन्थे भगवान् तो प्रनु महापीर ही हैं । मैंने तुम्हें जो पुन सम भाया था यह अमय है । हाय ! भिग्याप्रचार करके मैंने बहुत पड़ा पार किया है । अब मेरी जीवनवाती शीघ्र ही पुनन वाली है ।

उत्तरार्ध अरश्य करना !

कुछे बाद मरहूर चुलेकी तरह मुझे सार शहरमें

घसीटना और मुँहमे धूकते हुए कहना कि यह महलिपुत्र-गोशालक वाहण्डी था, बोखेबाज था और इसने मूत्रा दौंग करके दुनियाका उगा था। यदि तुम मेरे सच्चे भक्त हो तो उक्त कार्य अग्रश्य करना।

ऐसे अपनी निन्दा करता हुआ गोशालक भरकर बारहवें स्वर्गमे उत्पन्न हुआ। भक्तोंने भक्तानके अन्दर नगरकी कल्पना करके गुप्तरूपसे अपने गुरुकी आज्ञाका पालन किया।

गोशालक स्वर्गसे न्यउकर विमलवादन नामक राजा होगा, वह सुमंगल नामक मुनिको सताएगा और मुनि द्वारा मरम किया जा कर सातवें नरकमे जाएगा। फिर चारों गतियोंम खूब भटक कर अन्तमे सिद्ध, बुद्ध एवं मुक्त होगा।



प्रमद्व इक्कीमरा किज्जमारणे कडे

(जमालि)

भगवान् महावीरका बयन हे किज्जमाण कड अथात जो काम करना शुरू कर दिया वह किया ही कहलाता है क्योंकि मित्तने व अशोम तो वह हो ही चुका । जैसे-यदि कोई किसी गायको लक्ष्य करके चल पड़ा उसे गात्र गया कहा जाता है । ऐसे ही कपड़ा बुनना शुरू हो गया उसे बुनाही कहत है । जमालि इमी विषय पर सद्बोध करके पतित हुआ था ।

जमालि भगवान् महावीरका ससारपक्षीय दामाद था । प्रभुकी घाणी मुनकर पाच-सी क्षत्रियकुमारोंके साथ उसने दीक्षा ली थी । उसकी पत्नी प्रियदर्शना भगवान्की पुत्री थी, वह भी हजार विप्रियोंके परिवारसे साध्वी बनी थी । दीक्षार्थ निस्कृत वर्णन भगवतीसूत्रमें है ।

जमालिके श्रम

ग्यारह अंग पदकर जमालि प्रभुकी आज्ञासे पाँच-सौ साधुओंका मुत्तिया बनकर निघरने लगा । इधर महामती प्रियदर्शना भी एक हजार साध्वियोंके परिवारसे गात्रो-नगरोमें धर्मका प्रचार करने लगी । एक बार जमालिमुनि सावत्थी नगरी के निकट वनमें ठहरा हुआ था । कुछ अस्वस्थताके कारण एक दिन उसने अपने साधुओंसे सथारा-विद्धीना विद्यानेके लिए

कहा । वे विद्या ही रहे थे कि उसने व्याकुलतावश पूछा— निद्या दिया ब्रिछौना ? उत्तर मिला—जी । निद्या रहे हैं । यह उत्तर सुनकर जमालि सोचने लगा कि भगवान् महावीर जो किञ्चमाण ऋषे कहते हैं यह असत्य है क्योंकि जबतक कार्य पूर्ण नहीं होता तब तक फलदायक नहीं हो सकता । वस, मोक्षकर्मके उदयसे जमालि उल्टे रास्ते चढ़ गया और महावीर भूठे हैं एव मैं सच्चा हूँ ऐसे अपने साधुओंसे कहने लगा । साधुओंने उसे बहुत समझाया, लेकिन वह नहीं माना, तब बहुत सारे साधु उसको छोड़ कर भगवान्की शरणमें आ गये । इधर साध्वी-प्रियदर्शना भी जमालिकी बात पर विश्वास करके प्रभुसे अलग हो गई और जमालिके सिद्धान्तोंका प्रचार करने लगी ।

कुम्हारकी युक्ति

एक बार वह ढंक कुम्हारके यहा ठहरी हुई थी । कुम्हार भगवान्का श्रावक था । एक दिन उसने प्रियदर्शनाको समझानेके लिए उनकी पछेयडीके एक कौने पर आग लगा दी और वह जलने लगी । तब चौंकर प्रियदर्शनाने कहा—अरे र ॥ पछेयडी जल गई । सुनते ही कुम्हार बोला—महासतीजी ! आप क्या फरमा रही हैं ? जमालिके सिद्धान्तसे तो पछेयडी जलने लग गयी ऐसे कहना चाहिये, किन्तु जलते हुएको जल गया कहना उचित नहीं है ।

आखें खुल गईं

कुम्हारकी इस अद्भुत युक्तिसे प्रियदर्शनाकी आखें खुल गई और अज्ञान एवं मोहवश की हुई अपनी भूलसा परचात्ताप करती हुई जमालिसे छोड़कर मगवान्‌के चरणोंमें आ गई। एक धार जमालि चम्पानगरीमें मगवान्‌के समवसरणमें आकर कहने लगा कि मैं केवलज्ञानी होकर निकला हूँ इसलिए मेरा सिद्धांत मर्यादा है। सौतमस्वामीन कहा— अगर तू केवलज्ञानी है, तो बता—यन् संसार और जीव शाश्वत हैं या अशाश्वत ? जमालि उत्तर नहीं दे सका, तब प्रभुने परमाया कि मेरे कई हृद्मय्य शिष्य इस प्रश्नका उत्तर दे सकते हैं। तू कहता है, मैं केवली हूँ तो फिर चुप क्यों खड़ा है ? फिर भी चुप ही रहा, तब माधव बोले— सुन। द्वयोकी अपेक्षासे संसार और जीव शाश्वत हैं तथा पर्यायसी अपेक्षासे अशाश्वत हैं।

दृष्ट नहीं छोड़ा

जमालि शर्मिदा होकर चुपचाप चला और अपने अविमानवश अपना दुराग्रह नहीं छोड़ सका और पण्य करके दुनियाको बढकाना ही रहा। उसके शिष्यों ने दिया एवं अन्तमें त्याग-तपस्याके बलसे श्रित्तिपी-तीनवातिका देयता बना। वहाने भ्रमण करेगा और अन्तमें कर्मोंका नाश करने के कारण, एक बार सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हुई।

प्रसन्न नाईमरा श्री जन्मस्वामी

वास्तवमें त्यागी बही है जो प्राप्त भोगोंको ठोकर मारता है, सन्तोषी बही है जो प्राप्त धनको छोड़ता है, समान् बही है जो आए हुए गुस्सेको दगाता है और मर्द बही है जो मार मरने पर भी नहीं मारता। श्री जन्मस्वामीः त्याग एवं वैराग्यकी बहा तब प्रशंसा की जाए, जिन्होंने शामकी आठ-आठ सुंदरियोंमें प्रिया किया और सबेरे समय ले लिया। समय भी अकेलेने नहीं लिया, किन्तु पाँच-सौ सत्ताईसके साथ लिया था।

जन्म और वैराग्य

राजगृह नगरमें अक्षमदत्त बैठ था। धारणी सेठानी की और उनमें जन्मकुमार नामका एक पुत्र था। यह पढ़-लिखकर तैयार हुआ, बड़े बड़े रईमोंकी आठ पुत्रियोंसे उसका सन्ध्या किया गया एवं प्रियाह भी निश्चित हो गया। वेचल एक ही दिन की देरी थी कि अचानक भगवान् श्री मन्दाग्रीरके पन्टधर शिष्य श्री सुधर्मस्वामी वहाँ पधार। अपना अहीभाग्य मानते हुए हज़ारों नगरनिवासी दर्शनाथ उपस्थित हुए, जिनमें जन्मकुमार भी शामिल थे। सुधर्मस्वामीने अपनी ओचरिनी वालीमें संसारको निस्तार कहा, प्रिय प्रियोंको धूरके लड़के समान रखा तथा भौतिकसुखोंको मृगमरीचिकाकी उपमा दी। यह सुनकर जन्मकुमार वैराग्यभावनासे ओत-प्रोत हो गए एवं

गुरुजीसे प्रार्थना करने लगे— प्रभो ! संसार भूटा है । मैं इससे बहिष्कृत हो गया हूँ अतः साधु बनूँगा । यों कहकर आपीउन प्रसन्न होकर रहनेका सबन्ध किया । फिर घर आकर माता-पितासे दीक्षाकी आज्ञा मागने लगे । ध्यान सुनते ही मा-बाप मूर्च्छित हो गये । घरमें हा-हाकार मच गया और कुमारको बहुत समझाया गया, किन्तु व तो टससे मस मी नहीं हुए । अन्तमें केवल विवाह करनेका आग्रह किया गया । तब माता पिताका मन रखनेके लिए कुमारने कहा— मैं आपके कहनेसे आज्ञा शामको विवाह हो करा लूँगा, लेकिन सबेर दीक्षा लिए प्रिया कभी न रहूँगा । यह बात समुदायवालोंको भी कहलवा दी गई । एवं व भी इस बात से सहमत हो गए ।

विवाह और चर्चा

बड़ी धूमधामसे विवाह सम्पन्न हुआ । निन्नाण्यें करोड़ स्वर्णमुद्रायें दहेजमें प्राप्त हुई । जम्बूकुमार रंगमटलमें पहुँचे, लेकिन विवाहकी मुरादीरा निश्चय तक नहीं था । वे सोच रहे थे कि कब यह रात पूरी हो और कब मैं समय ग्रहण करूँ । आठों रिश्वतों अपने पतिको भोगोंकी ओर आकृष्ट करनेके लिए अनेक हाथ-माथ-बिनास-प्रियम किए, एक-एकसे अद्भुत, युक्तियाँ लगाईं, किन्तु जम्बूकुमारने उनको ठेसे बैराग्यपूर्ण जवाब दिये । तिनसे सारीकी सारी समय लेनेको तैयार हो गईं ।

प्रसङ्ग बाईमरां श्री जम्बूस्वामी

वास्तवमे त्यागी बही है जो प्राप्त भोगोंको ठोकर मारता है, मन्तोषी बही है जो प्राप्त धनको छोड़ता है, क्षमामान् बही है जो आण हुण गुस्सेको दजाता है और मर्द बही है जो मार सम्ने पर भी नहीं मारता । श्री जम्बूस्वामीके त्याग एवं वैराग्यकी कथा तत्र प्रशंसा की जाण, चिन्होंने शामको आठ-आठ सुन्दरियोंमें विवाह किया और मधेरे मयम ले लिया । सयम भी अकेलेने नहीं लिया, किन्तु पाँच-सौ सत्ताईसके साथ लिया था ।

जन्म और वैराग्य

राजगढ़ नगरमें अष्टमदत्त सेठ था । बरणी सेठानी थी और उनके जम्बूकुमार नामक एक पुत्र था । यह पट-लिस्वर तैयार हुआ, बड़े बड़े रईसोंकी आठ पुत्रियोंसे उसका सम्बंध किया गया एवं विवाह भी निश्चित हो गया । केवल एक ही दिन की दूरी थी कि अचानक भगवान् श्री महाश्रीके पट्टधर शिष्य श्री सुधर्मस्वामी उहा पधार । अपना अहोभाग्य मानते हुए हजारों नगरनिधामी दर्शनाथ उपस्थित हुए, चिनम जम्बूकुमार भी शामिल थे । सुधर्मस्वामीने अपनी श्रोत्रियनी घाणीमें सत्तारको निस्तार कहा, विषय विलासोंको धूरके लड्डूके समान कहा तथा भौतिकसुखोंको भृगमरीचिकानी उपमा दी । यह सुनकर जम्बूकुमार वैराग्यमाननासे ओत-प्रोत हो गए एवं

गुरुजीसे प्रार्थना करने लगे— प्रभो ! ससार झूठा है । मैं इससे उद्भिन्न हो गया हूँ अतः साधु बनूँगा । यों कहकर आनीसन ब्रह्मचारी रहनका सक्न्दर किया । फिर घर आकर माता-पितासे दीक्षाकी आज्ञा मागन लगे । बात सुनते ही मा-बाप मूर्च्छित हो गये । घरमें हा-हाकार मच गया और कुमारको बहुत समझाया गया, किन्तु वे तो टससे मस भी नहीं हुए । अन्तमें केवल विवाह करनेका आग्रह किया गया । तब माता पिताका मन रखनेके लिए कुमारने कहा— मैं आपके कहनेसे आज शामकी विवाह तो करा लूँगा, लेकिन सवेर दीक्षा लिए बिना अभी न रहूँगा । यह बात ससुरालवालोंकी भी कहलया दी गई । एवं वे भी इस बात से सहमत हो गए ।

विवाह और चर्चा

बड़ी धूमधामसे विवाह सम्पन्न हुआ । निम्नाण्यै करोड़ सरोमुद्रायें दहेजमें प्राप्त हुई । जम्बूकुमार रगमदलम पहुँचे, लेकिन विवाहकी सुरीका निशान तक नहीं था । वे सोच रहे थे कि कब यह रात पूरी हो और कब मैं सयम ग्रहण करूँ । आठों स्त्रियोने अपने पतिको भोगोंकी ओर आकृष्ट करनेके लिए अनेक हार-भाज-गिनास-विभ्रम किए, एक-एकसे अद्भुत, युक्तियाँ लगाई, किन्तु जम्बूकुमारने उनको ऐसे वैराग्यपूर्ण जवाब दिये । जिनसे सारीकी सारी सयम लेनेको तैयार हो गई ।

प्रमव चोर

पति-पत्नियोंकी चर्चा चल ही रही थी कि प्रभावदि पाच सौ चोर वहा आए और अपार धनराशिकी गठड़िया बाध कर ले जाने लगे । देवशक्तिसे प्रमवके सिवा सारे ही चोर स्तब्ध हो गए । आश्चर्यचकित प्रमव इधर-उधर देखने लगा, तो ऊपरसे कुछ आवाज आई तथा दीपकका प्रकाश भी नजर चढ़ा । चुपके से ऊपर जाकर ज्योंही कुछ चचा सुनी, फिर तो रुक ही न सका एवं प्रकट होकर कहने लगा— अरे जम्बू ! क्या इन दिव्यभोगोंको तथा इन अप्सराओंको छोड़ना योग्य है । क्या वृद्ध माता-पिताओंको रुलाना शोभा देता है ? नहीं, नहीं, तेरे जैसे विवेकीके लिए फदापि नहीं ।

जम्बूका जवाब

अरे प्रमव ! तू मुझे क्या समझाने आया है ? सुधर्म गुग्ने मेरी आखें खोल दीं और अब मैं समझ गया कि विषय-सुख अपार दुःखोंसे घिरी हुई एक शहदकी घूद है, इन अप्सराओंका और माता-पिताओंका प्रेम अनन्त-मुक्ति सुखोंको रोकनेवाला है एवं तू जिस धनके लिए भटक रहा है वह भी यहीं रह जानेवाला है । प्यार प्रमव ! त्याग दे इस ससारकी मायाको । बस, बातों ही बातोंमें सूर्य उदय हो गया और चोर नायक-प्रमव भी उनके साथ दीक्षाके लिए तैयार हो गया ।

दीर्घा और निर्वाण

दूमरे पोर भी समय लेनेको तैयार हो गए तथा घर-
इन्वाओके माता पिता भी। पाँच-सौ सचाईमके परिवारसे
श्री अन्कूमारे सान द दीक्षा ली और श्री सुधर्मरामीके पट्टधर
हूए अस्तु। इस मरतसेत्रमे अन्तिमकेवली भी वे ही थे।



प्रसन्न तेईयरां पतन और उत्थान ,

प्रसन्नचन्द्र-राजपिं

किसी अनुमानीने ठीक ही कहा है, मन एव मनुष्याणो, कारण बाधनादयो बाधनेवाला एवं गोलनेवाला यह मन ही है। स्वर्गोष्ठी दिव्यलीला एव नरकोंष्ठी घोर पीडा देनेवाला भी यह मन ही है। आप पढ़कर आश्चर्य करेंगे कि प्रसन्नचन्द्र राजपिंने मन हीसे सातवीं नरककी तैयारी कर ली और जोड़े ही क्षणोंमें उसी मनके सन्तारे केवलज्ञान प्राप्त कर लिया।

पोतनपुरपति महाराज प्रसन्नचन्द्र मगधान् महावीरकी घाणी सुनकर बैराग्यमें इतने भीग गये कि एक क्षण भी घरमें रहना उनके लिए मुश्किल हो गया अतः बहुत छोटेसे राजकुमार को राज्य देकर मंत्रि मण्डलको कार्यभार सौंप दिया और स्वयं साधु बनकर प्रभुके साथ विचरन लगे एवं घोरतपस्या करने लगे।

दुर्मुख दूत

एक बार महावीर प्रभु राजगृह पधारे। राजपिं वहां आज्ञा लेकर दोनों हाथ उंचे करके वनम एक वृक्षके नीचे ध्यान करने लगे। राजा श्रेष्ठिय बट्टी धूम धामसे भगवानके दर्शनार्थ जा रहे थे। उनके दुर्मुख नामके दूतन भ्रान्त्य-मुनिनी अपमान-सूचक शब्दोंमें कहा— बिककार है तुमने और बिककार है इस तेरे साधुपनको ! जा तेरा नीत-नी तरा राज्य रत्तरमें जा रहा

है। क्योंकि मारा मन्त्रिमण्डल ही बदल गया है अब अब
नर पुत्रको राज्यध्वष्ट कर देगा। वस, तेमे मुनने ही राजर्षि मान
भूषण मन ही मन मन्त्रियोमे घोरयुद्ध करने लगे।

क्या गति होगी ?

राजा भेण्डन भी ध्यानार्थ मुक्तिकी सिर भुझार फिर
प्रभुके दसन द्विप और पृथा—मगधन्। घोरतपस्या करनेगाने
राजर्षि-प्रसन्नचन्द्रकी क्या गति होगी ? प्रभु बोले—यदि इस
समय आनुष्य पुत्र करें तो मातृपी नरकमे चार्गे। क्या मातृपी
नरक ? नहीं। नहीं। अब लूट्टी नरक। राजाके दिलमें आश्चर्य
का पार नहीं रहा अब बार बार यही सधान करन लगा और
प्रभु पारपी, सीपी यादन् एक-एक तरफ घटाने लगे तथा फिर
भिन्ध्य, मनुष्य, दयन्तर, मयनपति, ज्योतिषी एवं प्रधानमन्त्री
बनान लगे। उद्यो-उद्यो प्ररन होश, एवं एवं स्वर्ग बद जाता।
अन्तम प्रभुन परमाया कि इस समय यदि राजर्षिकी मृत्यु हो तो
दृष्टोत्तरे भगमे जाएँ।

गतिमें इतना फेर-फार कैसे ?

आश्चर्यचकित राजा भेण्डन पृथा—प्रभो ! कुछ
समयमानी आया कि आने गतिमें इतना फेर-फार कैसे
किया हुआ है तो जरा तथ्य बतलाइए। प्रभु बोले—राजन् !
अब भगवान्-प्रसन्नचन्द्र अपने मन्त्रियोसे घमामान-युद्ध पर
एक धन रीतिपरिणामोसे जहोन खान्दी गरफके व। फट

प्रसन्न तेईसरां पतन और उत्थान

प्रसन्नचन्द्र-राजर्षि

किसी अनुभवीने ठीक ही कहा है, मन एवं मनुष्याणो, कार्यं च मनोदया बाधनेवाला एवं खोलनेवाला यह मन ही है। स्वर्गोकी दिव्यलीला एवं नरकोंकी घोर पीडा देनेवाला भी यह मन ही है। आप पढ़कर आश्चर्य करेंगे कि प्रसन्नचन्द्र राजर्षिने मन हीसे सातवीं नरककी तैयारी कर ली और बोडे ही क्षणोमे उसी मनके सन्तारे फेयलज्ञान प्राप्त कर लिया।

पोतनपुरपति महाराज प्रसन्नचन्द्र भगवान् महावीरकी याणी मुनर बैराग्यमे इतने भीग गये कि एक क्षण भी घरमें रहना उनके लिए मुश्किल हो गया अतः प्रहृत छोटेसे राजकुमार की राज्य देकर मन्त्रि मण्डलको काय भार सौंप दिया और स्वयं साधु बनकर प्रभुके साथ विचरन लगे एवं घोरतपस्या करने लगे।

दुःख दूत

एक बार महावीर प्रभु राजगृह पधारे। राजर्षि उठा आज्ञा लेकर दोनों हाथ ऊँचे करते जनम एक वृक्षके नीचे ध्यान करने लगे। राजा श्रेष्ठि बड़ी धूम धामसे भगवान्के दर्शनार्थ जा रहे थे। उनके दुःख नामक ज्ञानध्यानस्व-मुनिकी अपमान-मूर्च्छा शब्दोंमे क्या— धिक्कार है तुम और धिक्कार है इस तपसाधुजनको। ना तेरा नीति-नी तरा राज्य स्तरम ना रहा

है। क्योंकि सारा मन्त्रिमण्डल ही घबल गया है अतः अन्तर पुनः राश्वभ्रष्ट कर देगा। यम, ऐसे मुनते ही रानर्षि भाम भूलकर मन ही मन मन्त्रियोंसे घोरयुद्ध करने लगे।

क्या गति होगी ?

राना भेलिकने भी ध्यानस्थ मुनिको सिर झुकाकर फिर प्रभुके दर्शन किए और पूछा— 'भगवन्'। घोरतपस्या करनेवाले रानर्षि-प्रसन्नचन्द्रकी क्या गति होगी ? प्रभु बोले—यदि इस समय आयुष्य पूरा करें तो सातवीं नरकमें जाएँ। क्या सातवीं नरक ? नहीं। नहीं। अब छठ्ठी नरक। रानाके दिलमें आश्चर्य का पार नहीं रहा अतः बार बार यही सवाल करने लगा और प्रभु पाचर्षा, चौथी यावन् एक-एक नरक घटाने लगे तथा फिर त्रियम्बक, मनुष्य, द्यन्तर, भयनपति, व्योतिषी एवं प्रथमरर्ग घटाने लग। ज्यों-ज्यों प्रश्न होता, एक एक स्वर्ग घट जाता। अन्तमें प्रभुने फरमाया कि इस समय यदि रानर्षिकी मृत्यु हो तीसरी स्वर्गमें जाएँ।

गतिमें इतना फेर-फार कैसे ?

आश्चर्यचकित राना भेलिकने पूछा— प्रभो ! कुछ समझमें नहीं आया कि आपने गतिमें इतना फेर-फार कैसे किया, कृपा हो तो जरा तत्पर बतलाइए। प्रभु बोले— 'रानन्'। जब ध्यानस्थ-प्रसन्नचन्द्र अपने मन्त्रियोंसे घमामान-युद्ध कर रहे थे तब रीतिपरिणामोंसे गहने सातवीं नरकके कर्म इकट्ठे

कर लिए थे अतः मैंने सातवीं नरक वही थी। लड़ते-लड़ते उन्होंने मन हीसे सारी आयुधशाला खत्म कर दी और कोई शस्त्र नहीं रहा, तब शिरस्त्राणका चक्र बनाकर मन्त्रियोंको मारनेके लिए सिर पर हाथ डाला, तो वहा केस भी नहीं थे, शिरस्त्राणका तो होना ही क्या था ? मुण्डितशिरको देखते ही मुनि सम्मले एवं होशमे आकर सोचने लगे। हाय ! हाय ! मैं तो साधु हूँ किसका पुत्र और किसका राज्य ! रहे तो क्या और जाए तो क्या ! ऐसे सद्बुध्यानमे जुड़कर वे क्रमशः नरकोंके बन्धन तोड़ने लगे और सद्गतिके योग्य पुण्योपार्जन करने लगे एवं अब उन्हें केवलज्ञान भी प्राप्त होनेवाला है। वस, बात करते-करते ही देव दुःखुमि बनने लगी और महोत्सवार्थ देवता भी आने लगे। राजा श्रेणिम्हने भी राजर्षिके केवलमहोत्सव किए।



यादर्श-समादान

समी कहते हैं कि बीर-जहर चुरा है, किन्तु मौका पड़ने पर शत्रुओं जमा देनेवाले बीर इन्ने गिते ही मिलते हैं ।

बीडमय नगरमें तापस-मह उदासन नामिक महाराज थे ।

दश मुकुटग्रन्थ राधा उनकी सेवा करते थे और सोलह दश उनके भावदूत थे। उनकी पटरानीका नाम प्रभासनी था जो मगयावृक्ष की परममत्ता श्राविका थी एवं महाराज चण्डीकी पुत्री थी। रानीके कारणसे ही महाराज जैनधर्मके प्रति श्रद्धालु बने थे। श्रद्धालु नामके ही नहीं थे बल्कि उन्होंने जैनधर्मका तत्त्वपरिचितत्व भी समझ लिया था।

समाधानका थरहरू

एक बार उज्जयिनीपति महाराज अथर्वशस्त्रने उदायनकी दाम्पत्यपूर्णिका अपहरण कर लिया। समझाने पर भी नहीं समझा और बात यहाँ तक बढ़ गई कि बड़ी भारी सेना लेकर प्रीत्यञ्जलुमे उनको युद्ध करनेके लिए जाना पड़ा। मरकर युद्ध हुआ। आखिर न्यायीकी जीत हुई। प्रद्योतन पकड़ा गया और मालवदेशमें महाराज उदायनकी सत्ता स्थापित हो गई। इतना ही नहीं, क्रोधपरा उन्होंने अपराधीको सम दाम्पत्य ऐसे अक्षरोंके दागसे दागी भी बना दिया तथा उसे लेकर वे दोनों हुए। भाषेम सज्जसरी आ

घनमे कैप लगाए गए। धर्मप्रिय, महाराज उदायनने उपयाम पौपध एवं साजत्सरिक-प्रतिक्रमण किया। चौरासी लाख जीव योनिसे गमत-रगमना करके फिर चण्डप्रद्योतनसे भी क्षमायाचना करने लगे। तब उसने कहा, आइए-आइए धर्मका दौंग करनेवाले महाराज उदायन ! क्या भगवान्महारीरने आपको यही सिंग लाया है कि एक आदमीका सर्वस्य लूटकर उसके आगे ऐसे क्षमा याचनाका स्वाग रचाना ? बस-बस, रहने दीजिये जले हुए पर नमक लगाना और मुर्दे पर तलवार चलाना। यह रहस्यमयी उमराणी सुनकर क्षमा-प्रार्थी नरेशाकी आर्ये मुर्ती और प्रद्योतन को फौरन मुक्त बनाकर पूर्णरूपमें स्थापित कर दिया। फिर हृदयसे क्षमायाचना करके अपने राज्यमे लौट आए। इसीका नाम है आदर्श-क्षमादान। केवल सामेमि सखे जीवे धोलनेसे क्या हो सकता है।



एक भोंपड़ी पची

कह तो हर एक दते हैं कि क्षमा करनी चाहिए, किन्तु अपना अपमान देखकर किसको क्रोध नहीं आता ? स्वार्थभग होने पर किमकी ओलें लाल नहीं होती ? इसी लिए तो कहा गया है क्षमा वीरस्य दूषणं धन्यम् है रात्रिपि अदायनको निन्होंने शान्तमावोंसे प्राणोंकी बलि चढ़ा दी, लेकिन हत्यारेके प्रति क्रोधको चमकने तक नहीं दिया ।

भगवान्का पदार्पण

एकदा भगवान् महावीर सात-सौ बीमका बिहार करके महाराज अदायनको तारनेके लिए धीतमय-पत्तन पधारे । प्रभुकी मुधागर्विली देशना सुनकर चरमशरीरी अदायनपरेश संयम लेनेको तैयार हो गए । राज्यका अधिकारी यद्यपि उनका प्रियपुत्र श्रीचक्रकुमार ही था, किन्तु मेरा पुत्र राज्यमें गृह बनाकर वहीं नरकगामी न बन जाए ऐसे मोचनर उन्होंने अपना राज्य पुत्रको नहीं दिया ।

मानजेको राज्य

केशीकुमार नामक माननेको राज्य देकर महाराज साधु बन गए, योग्यता प्राप्त करके प्रभुकी आज्ञासे वे एकाकी निश्चरने लगे । एवं मास-मासप्रमणकी घोरतपस्या करने लगे । तपस्याके कारण उन्हा शरीर रुखा-सूखा एवं रुख हो गया

नगरोंमें बिचरते एकवार वे अपनी जन्मभूमिमें पधार गए ।

कुतघ्न कैशी

समाचार सुनते ही कुतघ्न-मानजा घमका । उसमें दिलमें शक हो गया कि मामा मेरा राज्य लेने आया है । पापीने गुप्तरूपसे शीघ्र ही प्रतिनन्ध लगा दिया । उसका नतीजा यह निकला कि शहरमें मुनियों ठहरनेके लिए किसीने भी स्थान नहीं दिया । दिनभर घूमते-घूमते मुनि संध्या-समय कुम्हारोंकी बस्ती में पहुँचे । बड़ा कुम्हारीके आम्रहसे कुम्हारने अपनी भोंपड़ी दी ।

निपदान :

कुम्हारकी भोंपड़ीमें ठहरकर मुनिराज वैद्योंसे दवा लेकर रोगोंकी प्रतिक्रिया करने लगे, किन्तु दुष्टराजासे यह भी सहन नहीं हुआ अतः दवामें जहर दिलवा दिया । सब बातका पता लगने पर भी राजर्षिने राजा पर बिल्कुल क्रोध नहीं किया और समतामें लीन बन कर अपनी जीवन लीला समाप्त करके जन्म-मरणसे मुक्त हो गए ।

देवोंका कोप

इस अत्यायपूर्ण हत्याको देखकर देव कुपित हुए । उन्होंने भयकर धूलिकी घुष्टि करके शहरको मिट्टीमें मिला दिया, मात्र बड़ी एक भोंपड़ी बड़ी रही, जिसमें महामुनिका निरण हुआ था ।

अमीचकुमारका क्रोध

युद्धों ' परम्परागत रुढ़िके अनुसार यद्यपि आप लोग सबसे समत-भ्यामना करते हैं, किन्तु ध्यान देकर देखिए कि जिनके साथ अनशन है, खोल चाल बन्द है या कोर्टमें मामला चल रहा है, उनसे समा मौंगकर मनको शुद्ध बनाते हैं या नहीं ? यदि नहीं, तो आपके समत-भ्यामने मात्र ठीक है ? क्या आप नहीं जानते कि एक उदायनसे मनमें द्वेष रम्यकर अमीचकुमार दूब गया और वैमानिकदेयता बननेके बदले असुरयोनिम उत्पन्न हो गया ?

अमीचकुमार महाराज उदायनका पुत्र था। भगवान् महावीरका परम भक्त था एवं बारहग्रन्थधारी श्रावक था, किन्तु महाराजने योग्य होने पर भी अपना राज्य उसको न देकर कशीकुमार माननेको दे दिया। इससे उसको बहुत दुःख हुआ और राजाके सयम लेते ही अपने शहरको छोड़कर भगानारी चला गया। यहा राजा कुण्डलजो इसकी मौसीका पुत्र था, उसके पास रहकर दुःखमय-नीधन बिताने लगा।

यद्यपि सामायिक-प्रतिव्रमण आदि हररोज करता था, निरनिवार श्रावकग्रन्थ पालता था, हरणक साथ अच्छेसे अच्छा व्यवहार करता था, फिर भी महाराज उदायनक साथ इतना द्वेष था कि वनका नाम आते ही आँखोंसे मूत्र बरसने लग

जाता था। ममारके मद्य जीवोंसे स्वमत-स्वामना करता था, लेकिन उदायन नामसे नहीं करता था। ऐसे अन्त-तानुष-री क्रोधने कारण यह पूरुषात्ति त्रिया-याएड करता हुआ भी मिथ्यादृष्टि बन गया एवं विराधक होकर संसारमे भटक गया।

सम्पन्न



१४ धर्म एतत् तु

१५ परीक्षक बना ।

उद्

१६ जीवन प्रकाश

मूल्य
६२ न पे

७५ न पे

प्राप्तिस्थान

नेमाच-द-नगानच-जय

च-दम-द

१३०, धोमामन स्ट्रीट बंबई

श्री जैन इव न मभा

नाभा (पञ्जाब)

लेखक की अप्रकाशित रचनाएँ

संस्कृत

- १ देवगुरुधर्म द्वात्रिंशिका
- २ प्रास्ताविक श्लोकगतकम्
- ३ एकाहिक-श्रीकालुगतकम्
- ४ श्रीकालुगुणष्टकम्
- ५ श्रीकालुगुणष्टकम्
- ६ भाविनी
- ७ ऐक्यम्
- ८ श्री भिक्षुगन्दानुगासनकपु
वृत्तितद्धितप्रकरणम्

गुजराती

- ९ गुजरभजनपुष्पावलि
- १० गुजरव्याख्यानरत्नावलि

हिन्दी

- ११ वैदिकविचारविमर्शन
- १२ सशित्त-वैदिकविचारविमर्शन
- १३ भवधान-विधि
- १४ संस्कृत बोलनेका सरल तरीका

१५ दाहा-संग्रह

१६ व्याख्यानमणिमान,

१७ व्याख्यानरत्नमञ्जूषा

१८ जैनमहाभारत प्राप्ति बीन
व्याख्यान

१९ उपनिषद्मुमनमाता

२० उपनिषद्पञ्चांगिका

राजस्थानी

२१ धनदावनी

२२ सवमागतक

२३ औपदेशिक ढालें

२४ प्रास्ताविक ढालें

२५ कथाप्रबंध

२६ छ बड़े व्याख्यान

२७ ग्यारह छोटे व्याख्यान

२८ सावधानी रो समुद्र

पञ्जाबी

२९ पञ्जाब पञ्चीसी

